COMUNE DI ALBINO · COMUNE DI ALZANO LOMBARDO · COMUNE DI CENE · COMUNE DI FIORANO AL SERIO · COMUNE DI GAZZANIGA · COMUNE DI NEMBRO · COMUNE DI ORIE · COMUNE DI SERIATE · COMUNE DI VERDELLO · COMUNE DI VILLA DI SERIO

LA BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
E L'ASSOCIAZIONE MUSICALE SUONINTORNO
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI GAZZANIGA

Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE

5 LUGLIO – 13 AGOSTO

Estate... in

40° EDIZIONE

Consorzio BIM
CONSORZIO DEL BACINO IMBRIFERO MONTANO
DEL LAGO DI COMO E FIUMI BREMBO E SERIO

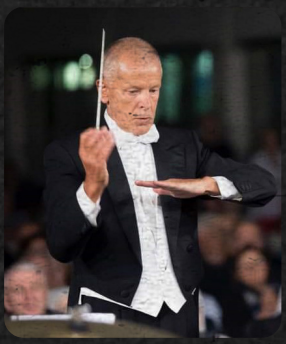
Associazione Volontari Italiani Sangue
AVIS
sezione di Gazzaniga

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BERGAMASCA ONLUS

Fondazione Banca Popolare di Bergamo

Mario Maffeis
ideatore e fondatore
della rassegna

Guerino Guerini
co-fondatore della
rassegna



Savino Acquaviva
direttore artistico

Stefano Bertoli
direttore artistico

Roberto Maffeis
responsabile rassegna

ESTATE IN 2024

VENERDÌ 5 LUGLIO
BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
Gazzaniga

SABATO 6 LUGLIO
LA COMBRICOLA GINO GERVASONI
Gazzaniga

OSPITI FUORI RASSEGNA

VENERDÌ 12 LUGLIO
FILARMONICA MOUSIKÉ
Gazzaniga

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
TEATRO MINIMO
Fiorano al Serio

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
BossoConcept
Villa di Serio

LUNEDÌ 22 LUGLIO
JW QUINTET
Seriate

MARTEDÌ 23 LUGLIO
ORCHESTRA RITMICO SINFONICA MOUSIKÉ
Gazzaniga

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
LOOKING-UP PROJECT QUARTET PLAYS
Gorle

VENERDÌ 26 LUGLIO
TRIO ESTAMPAS
Gazzaniga fraz. Orezzo

SABATO 27 LUGLIO
MARTA J. & CHEBAT QUARTET
Cene

DOMENICA 28 LUGLIO
J & THE HOT FOUR
Nembro

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
ROGER ROTA - SUONAR LONTANO
Nembro

VENERDÌ 2 AGOSTO
LADECAT TRIO
Alzano Lombardo

MARTEDÌ 6 AGOSTO
FantaBrass QUARTET
Gazzaniga

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO
FABIO SANTINI E DUO PODERA - MEZZANOTTI
Albino

SABATO 10 AGOSTO
ALESSANDRO CASTELLI - LELE ORSI PROJECT
Verdello

SABATO 13 AGOSTO
ORCEHSTRA OperaFiati
Gazzaniga

LEGENDA

CLASSICA · CAMERA · POP · JAZZ

TEATRO MUSICALE · TEATRO DIALETTALE

CLASSICA

RASSEGNA MUSICALE ESTATE IN 2024 40° EDIZIONE - ANNIVERSARI 2024

BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA

"MARCO POLO - UN SOGNATORE SULLA VIA DELLA SETA"

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

VENERDÌ 5 LUGLIO
ORE 20:45

GAZZANIGA
Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Alessio Carrara - *Direttore* / Mauro Ghilardini - *Narratore*

La ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Marco Polo può essere la giusta ispirazione per un viaggio, sia fisico, sia letterale, sia musicale, nello spirito del grande viaggiatore veneziano. Tuttavia, rileggere "Il Milione" al giorno d'oggi, quando bastano dieci ore per volare in Cina, può risultare un'esperienza esotica, fantasiosa, al limite del grottesco.
È forse difficile immedesimarsi nelle peripezie, addentrarsi nell'inquietudine e immergersi appieno nelle sfumature sottili di quel portentoso viaggio. Ma, tra le pieghe di quel libro antico, si nasconde un ragazzo alla scoperta del mondo: non Messer Marco Polo da Venezia, solo...Marco. I suoi sospiri, le sue speranze, il suo stupore, i suoi sogni. La musica, le parole e le immagini si fondono in un'unica narrazione. Il fremito, la nostalgia, la curiosità e le paure di un giovane diventano la cornice nella quale si dipinge una Storia che ancora oggi ispira, meraviglia, emoziona. Poiché si sa, "gli orizzonti vasti generano idee complesse". E sogni sempre nuovi.

Programma

ATTO I: Il viaggio
ATTO II: Alla corte di Kublai Khan

Musica di Antonio Rossi
Testo di Francesco Maffeis
Immagini di Mauro Ghilardini

TEATRO DIALETTALE

LA COMBRICOLA GINO GERVASONI

"Ó SOGNÀT OL DONIZÈT"

OSPITI FUORI RASSEGNA

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

SABATO 6 LUGLIO
ORE 20:45

GAZZANIGA
Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Mario Gervasoni - *Regia*
Tiziana Scagnioni - *Assistente di scena* / Giacomo Belotti Masserini - *Scenografia*
Arredamenti Assolari - *Allestimento Scenico* / Silvio Ghilardini - *Collaboratore*

Luige, protagonista della nostra storia, è stato toccato dalla buona sorte: il Maestro Gaetano Donizetti gli ha dato dei consigli notturni fortunati, ma la sua gioia è destinata a trasformarsi in amarezza... Da questo avvenimento prende spunto tutta la commedia, ricca di episodi divertenti, strane situazione piene di verve e ilarità, con un finale a sorpresa!
Correva l'anno 1992, in occasione della festa dell'Oratorio di Gazzaniga, quando si pensò di coinvolgere un gruppo di genitori in vista della recita del 30 giugno. Dopo 32 anni quel gruppo è tutt'ora attivo, più giovanile che mai con un nome amichevole che strizza l'occhio alla gioia del dialetto: "La Combricola Gino Gervasoni". La dedica del nome è tutta per colui che nei primi anni portò la sua esperienza di attore, amico e regista. A raccogliere il testimone di Gino è stato il figlio Mario Gervasoni, tutt'ora anima e regista della Compagnia. In 6 lustri di attività "La Combricola" ha messo in scena 23 commedie, grazie ad attori e collaboratori che negli anni sono stati una cinquantina, dai 10 agli 80 anni di età. La Compagnia da sempre contribuisce ad innalzare in paese e non solo, il tasso di F.I.L. (Felicità Interna Lorda), facendo ridere la gente e mantenendo vivo il dialetto.

Personaggi

Lüìge	Mario Gervasoni
Rosina	Rosa Bonalda
Arturo	Gabriele Ghilardini
Gina	Viviana Coter
Archibald	Anselmo Cortinovis
Càrola	Roberta Zappella
Antonièta	Cinzia Schena
Terésa	Mara Cortinovis
Giovanni	Angelo Ravasio
Dutùr	Enzo Conti
Franco	Enzo Conti

FILARMONICA MOUSIKÉ

"SINFONISMO CONTAMINATO"

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

VENERDÌ 12 LUGLIO
ORE 20:45

GAZZANIGA
Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Chiesa Parrocchiale

Savino Acquaviva – *Direttore*

Il programma propone musica sinfonica del '900, che si approria delle nuove tendenze non propriamente "classiche" del secolo: ragtime, habanera, tango, foxtrot, swing, jazz. Non potevano quindi mancare autori come Gershwin e Stravinsky, oppure il tedesco Hans Werner Henze che risiedette a lungo in Italia, dove nel 1976 fondò il Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano (dove anche la Filarmonica Mousikè ebbe modo di suonare a fine anni '90). E se avessimo avuto la fortuna di un invito a prendere un caffè con Giacomo Puccini, come potremmo immaginarcelo oggi, a cent'anni dalla morte? L'alta qualità e persistenza nella memoria collettiva mondiale delle musiche pucciniane ne fanno degli "standard" ideali, da trattare insieme con rispetto e capacità di sperimentare, come nell'operazione commissionata dalla Filarmonica al saxsofonista e compositore bergamasco Marco Gotti, con l'obiettivo di rivestire con un nuovo ardito abito jazzistico le melodie del Sommo compositore d'opera.

Programma

- **H. W. Henze**
  Ragtimes & Habaneras
- **M. Gotti**
  Un caffè con G. Puccini
  (prima esecuzione)
- **I. Stravinsky**
  Scherzo à la russe
- **G. Gershwin**
  Un americano a Parigi

TEATRO MUSICALE

TEATRO MINIMO

"DORMONO SULLA COLLINA"

COMUNE DI FIORANO AL SERIO

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Fiorano Al Serio

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ORE 20:45

FIORANO AL SERIO
Teatro Oratorio Fiorano

Mauro Ghilardini - *Voce recitante, Chitarra, Pianoforte, Canto*
Francesco Maffeis - *Voce recitante, Tastiere, Pianoforte, Canto*
Miriam Gotti - *Voce recitante, Percussioni, Chitarra, Canto*
Diego Bergamini - *Audio* / **Umberto Zanoletti** - *Regia*

"Dormono sulla Collina" di Mauro Ghilardini, è un reading teatrale che celebra un doppio anniversario: il 25° della scomparsa di Fabrizio De Andrè, avvenuta nel 1999, e contemporaneamente il 110° dalla pubblicazione delle poesie di "Spoon River" uscite a partire dal 1914. Fedele alle produzioni teatrali degli anni '80, lo spettacolo esegue dal vivo l'album "Non al denaro, non all'amore nè al cielo" con arrangiamenti originali di Nicola Piovani, adattati all'ensemble di attori-musicisti e al tenore della storia narrata. La trama intreccia le storie di William, un viaggiatore in cerca di senso, con le canzoni dell'album di De Andrè e le poesie di Edgar Lee Masters contenute in "Spoon River Anthology". Questa fusione crea un racconto che unisce il particolare e l'universale, permettendo ai personaggi di esprimersi attraverso la musica e la poesia, riflettendo sulla condizione umana, i suoi dilemmi e la sua fragilità. In "Dormono sulla Collina", ogni membro del cast è musicista, narratore e cantante, creando un mondo ricco e variegato. Le storie individuali convergono in un quadro universale rispecchiando le visione di Lee Masters e De Andrè. Il copione e la performance sono pensati come un viaggio emotivo e riflessivo, culminando in un finale sorprendente che unisce il mistero iniziale e le trame narrative in una epifania collettiva toccante. Non è solo un omaggio a De Andrè ma un'opera che dialoga con diverse generazioni e sensibilità.

BossoConcept

"…..E IL MARE CONCEDERÀ A OGNI UOMO NUOVE SPERANZE,
COME IL SONNO PORTA I SOGNI"

COMUNE DI VILLA DI SERIO

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Villa Di Serio

dal 1970 biblioteca Comunale Popolare Villa di Serio

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ORE 20:45

VILLA DI SERIO
Cortile Biblioteca Comunale
in caso di pioggia, Sala Carrozze

Ivana Zecca – *Clarinetto* / **Davide Vendramin** – *Bandoneon*
Jorge A. Bosso – *Violoncello* / **Paolo Badiini** – *Contrabbasso*

Programma

- O. Messiaen
O sacrum convivium

- J.A. Bosso
Il Predicatore ci accoglie / Purificazione e oblio / Il Saggio di Cartagena / Il tempo tutto toglie e tutto dà

- F. Schubert
Der König in Thule

- G. De Machaut
Toccata e ballade

- J.A. Bosso
Oxímoron / Memories of a T O Map

- A. Ginastera
Pampeana 2

- J.A. Bosso
Omero e i suoi confini della terra feconda

In occasione dei 500 anni dalla morte di Vasco De Gama e i 700 di Marco Polo, immensi navigatori ed esploratori, viene proposto il programma BossoConcept, un singolare progetto ispirato alla storia della cartografia. Poesie antiche, testi da epoche lontane e pensieri moderni, si susseguono senza soluzione di continuità tra suoni del mondo sin da tempi remoti fino ai giorni nostri. MAPS è stato concepito come un tragitto inconsueto per annoverare idee e riflessioni dove lo scenario del mondo si rivela metafora e colore. L'intenzione è quella di proporre la colonna sonora che, come la mappa, si srotola ancora oggi e la tangibilità si trasforma in essenza soggettiva.

JW QUINTET

"TRIBUTE TO THE DUKE"

COMUNE DI SERIATE

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Seriate

LUNEDÌ 22 LUGLIO
ORE 20:45

SERIATE
Teatro Tenda della Biblioteca

Marco Gotti - *Sax* / **Sergio Orlandi** - *Tromba* / **Francesco Chebat** - *Pianoforte*
Sandro Massazza - *Contrabbasso* / **Stefano Bertoli** - *Batteria*

"Quando sentiamo la parola genio, il nostro pensiero subito va allo stereotipo di una persona irascibile o impaziente che muore giovane, ma Duke Ellington condusse una vita lunga ed intensa, brillante ed elegante, seguendo il proprio ritmo. Si dovrebbe forse dire che la sua fu un'esistenza prodigiosamente piena. Con la sua vena musicale di un'abbondanza miracolosa irrigava da un'estremità all'altra un terreno vastissimo, senza incontrare ostacoli. Per la storia del jazz, non c'è bisogno di dirlo, fu una grande fortuna".

Queste le parole dello scrittore Murakami Wada nel suo "Ritratti in Jazz". E ancora: "il mio strumento non è il pianoforte, è l'orchestra". Cosi ebbe a dire Duke Ellington in una celebre intervista. La figura di Ellington è stata cosi straripante da trascendere la storia del jazz, tanto da poter essere considerato a pieno titolo uno dei compositori più importanti del '900. Una carriera iniziata da giovanissimo e proseguita fino a pochi anni dalla sua morte avvenuta il 24 Maggio 1974. A cinquantanni dalla sua scomparsa, il JW Quintet vuole rendergli omaggio non solo per la sua importanza intrinseca, ma anche proprio per il costante desiderio di ricerca e di sperimentazione del quale dobbiamo sentirci tutti debitori.

Programma

- D. Ellington
Mood indigo / Caravan / In a mellow tone

- B. Strayhorn
Take the a train / Isfahan

- B. Strayhorn, D. Ellington
Satin doll

- D. Ellington
C jam blues / I let a song go out of my heart / It don't mean a thing / Prelude to a kiss

ORCHESTRA RITMICO SINFONICA MOUSIKÉ

"CANZONISSIMA ORCHESTRA"

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

MARTEDÌ 23 LUGLIO
ORE 20:45

GAZZANIGA
Piazza San Ippolito

in caso di pioggia, rimandato al 24 Luglio

Barbara Ravasio - *Voce* / Tiziano Amoroso - *Voce*

Savino Acquaviva - *Arrangiamenti e Direzione*

Facciamo un passo indietro nel tempo: alla fine degli anni '50 nasceva la trasmissione televisiva CANZONISSIMA. Gli italiani, ancora scossi dal conflitto mondiale, avevano una grande voglia e bisogno di divertirsi; infatti, questo format, dove i cantanti si sfidavano fino all'ultima nota, ebbe subito un grandissimo successo! Grazie al boom economico, iniziarono gli anni d'oro che anche nella musica italiana portarono alla ribalta artisti e canzoni che divennero memorabili. "Canzonissima Orchestra" è una carrellata di canzoni che hanno segnato gli anni '60/'70 mettendo in evidenza interpreti come Pino Donaggio, Ornella Vanoni, Mina, Domenico Modugno, Little Tony, Adriano Celentano, Rocky Roberts, Jimmy Fontana, Gianni Morandi, Rita Pavone, I Pooh, Lucio Battisti. I brani eseguiti nel corso della serata riprodurranno esattamente i suoni originali di allora, grazie agli arrangiamenti del direttore Savino Acquaviva, indiscusso e stimato professionista a livello internazionale. I cantanti saranno accompagnati dall'orchestra ritmico sinfonica Mousikè, coadiuvata da una super band pop composta da Francesco Maffeis alle tastiere, Max Cappellini alla chitarra, Fagio al basso e Filippo Acquaviva alla batteria.

In collaborazione con: BAR LA PIAZZETTA e PICCOLO BAR. È gradita la prenotazione tavoli.

Programma

Io che non vivo senza te / Domani è un altro giorno / Se telefonando / Meraviglioso / Cuore matto / Poster / 24.000 baci / Il mondo / Fatti mandare dalla mamma / La pappa col pomodoro / Il ballo del mattone / Tanta voglia di lei / Stasera mi butto / Tu come stai / Una zebra a pois / Mi ritorni in mente / E pur mi son scordato / Io vivrò / Fiori rosa / 10 ragazze / Il tempo di morire / Un'avventura / Io vorrei non vorrei / La canzone del sole

Paganessi Auto s.r.l.

ŠKODA Veicoli Commerciali

BLAST www.blastjump.com @blast_shoes

OLGIN IL GIN CHE PARLA BERGAMASCO olgin.bg

PERSICO

LOOKING-UP PROJECT QUARTET PLAYS

"HORACE SILVER'S MUSIC"

COMUNE DI GORLE

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gorle

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
ORE 20:45

GORLE
Auditorium Biblioteca Comunale

Jean- Baptiste Bolazzi - *Pianoforte* / Guido Bombardieri - *Sax, Clarinetto*
Sandro Massazza - *Contrabbasso* / Stefano Bertoli - *Batteria*

In occasione del decimo anniversario della scomparsa di Horace Silver (1928 – 2014), vulcanico pianista e prolifico compositore, il "Looking-up project quartet" presenta un nuovo progetto dedicato alla sua musica. Grande esponente del movimento «Hard Bop», Horace Silver ha dato vita a una nuova versione del Be-Bop, più popolare, più invitante, meno «intellettualizzata» e marcata anche dal blues.

Come naturale derivazione dal predecessore «Be-Bop», il movimento Hard Bop ha avuto il suo massimo sviluppo nella seconda metà degli Anni 50 e si è contraddistinto per un ulteriore spostamento in avanti dei confini delle improvvisazioni e delle armonizzazioni. A caratterizzare in modo particolare la musica di Horace Silver è l'influenza del blues, che rende questo stile orecchiabile, aprendo la strada a ulteriori evoluzioni verso il funk, il soul e il rhythm 'n' blues.

Programma

- H. Silver

Song for my father /
The Jody grind /
Kathy /
Sister Sadie /
Peace /
St Vitus dance /
Strage vibes /
Summer in central park /
Cape verdean blues /
Nutville /
Pursuit 27th man /
Liberated brother

SCRIVONO DI NOI

La comunità di Gazzaniga e la musica sono legate a filo doppio da sempre e, in particolare, il rapporto tra la Parrocchia e la Banda Cittadina è cruciale per l'aggregazione della comunità. Basta pensare all'accompagnamento delle processioni, dall'immancabile tradizione del Venerdì Santo ai cortei per i sacramenti, per constatare come questo legame sia un elemento centrale nella nostra vita comunitaria. È stato proprio uno dei primi parroci di Gazzaniga, don Evangelista Frassoni, a dare vita alla Banda Cittadina nel 1882, riconoscendo con lungimiranza quanto fosse importante creare un'identità forte nella quale immedesimarsi, imperniata nella vita della comunità. Ciò che ha caratterizzato la Banda nel corso degli anni è stata la volontà di crescere, migliorare, espandere i propri orizzonti, ma senza mai perdere quel legame vitale con Gazzaniga che era alla sua origine. Questo merito va attribuito soprattutto al nostro stimato concittadino Mario Maffeis che, riconoscendo l'importanza della partecipazione viva e attiva di ciascuno nella comunità, ha avuto il merito di ideare, tra le altre cose, la Rassegna "Estate In", della quale festeggiamo quest'anno il traguardo del 40° compleanno. "Estate In" ha portato a Gazzaniga, e in seguito anche in molti altri comuni, grande qualità artistica, nomi di assoluto livello, programmi musicali che nulla hanno da invidiare a quelli di manifestazioni più blasonate. E l'ha fatto senza mai perdere il contatto con la comunità di Gazzaniga; offrendo, sempre gratuitamente, momenti insieme di crescita culturale e di svago; rafforzando il legame col paese e con la gente; valorizzando diversi luoghi del nostro territorio - pur nel rammarico dell'assenza di un'autentica sala da concerto, spazio che un simile evento (ma anche molti altri eventi della nostra comunità) meriterebbe. E dunque, auguri "Estate In"! Che questa quarantesima edizione possa essere non solo un tributo all'importante passato della manifestazione, ma anche un ponte verso nuove melodie, nuove emozioni e nuovi incontri.

Con gratitudine e affetto,
Don Luigi Zanoletti
Parroco di Gazzaniga

L'amministrazione comunale di Gazzaniga si unisce alla Banda cittadina che questo anno festeggia il 40 anni di fondazione della rassegna musicale "Estate In"... La rassegna nata dall'intuizione del maestro Mario Maffeis con gli allora collaboratori, che hanno gettato le basi per un progetto così longevo, è stata garantita per molti anni grazie all'impegno di volontari e appassionati che hanno dedicato il loro tempo con dedizione alla trasmissione di importanti valori culturali e musicali. Questa iniziativa resiste nel tempo grazie alle numerose proposte artistiche sempre originali e al passo con i tempi moderni. Auguro a tutti i volontari, musicisti e professionisti di proseguire questa bella storia, in continuità con quanto tracciato dai padri fondatori nell'ormai lontano 1984, riuscendo così ad elevare e valorizzare la cultura nelle sue diverse forme, senza tralasciare un pizzico d'innovazione.

Il Sindaco e l'Amministrazione Comunale

TRIO ESTAMPAS

"SEI RAGGI LUNARI D'ARGENTO"

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

VENERDÌ 26 LUGLIO
ORE 20:45

GAZZANIGA FRAZ. OREZZO
Chiesa Antonio Abate

Gianni Cesarotto - *Chitarra* / Carla Tessari - *Chitarra*
Andrea Stefanoni - *Flauto* / Thea Griminelli - *Voce narrante*

Programma

- A. B. Margorè
Zapateado caribe /
Villancico de navidad /
Danza Paraguaya

- H. V. Lobos
Canções da floresta do Amazonas:
Canção de amor /
Veleiros /
Melodia sentimental

- C. Gonzaga
Gaúcho /
Lua branca

- A. Piazzolla
Novitango /
Oblivion /
Libertango

- Pixinguinha
Carinhoso

- J. Ovalle
Modhina

- E. Gismondi
Agua e vinho

- Z. de Abreu
Tico tico no fubá

"Sei raggi lunari d'argento": così è sublimata la chitarra in una poesia del compositore, chitarrista e poeta paraguayano Agustín Barrios Mangoré, morto nel 1944.
A partire da questo straordinario artista, proponiamo un affascinante viaggio nel mondo sudamericano, alla riscoperta di compositori spesso dalle personalità eccentriche ed errabonde, accomunati dall'amore e dal desiderio di ricerca per le musiche originarie delle loro terre, ma con lo sguardo rivolto anche verso la tradizione europea e i nuovi linguaggi, in un continuo gioco rigenerativo di commistioni tra stili, provenienze, epoche.

JAZZ

RASSEGNA MUSICALE ESTATE IN 2024 40 ° EDIZIONE - ANNIVERSARI 2024

MARTA J. & CHEBAT QUARTET

"AMELIA - A JAZZ TRIBUTE TO JONI MITCHELL"

COMUNE DI CENE

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Cene

SABATO 27 LUGLIO
ORE 20:45

CENE

Piazzale Biblioteca Comunale

in caso di pioggia, Sala Consiliare

Marta J. - *Voce* / Francesco Chebat - *Pianoforte*

Giulio Corini - *Contrabbasso* / Maxx Furian - *Batteria*

Per celebrare gli 80 anni di Joni Mitchell, il quartetto presenta un concerto e un nuovo album dedicati alla sua indimenticabile carriera, iniziata in età giovanile nell'ambito folk e poi proseguita con importanti collaborazioni in ambito jazz. In questo momento Joni Mitchell sta vivendo un periodo di grande visibilità mediatica: in occasione dei suoi ottant'anni, infatti, stiamo assistendo alla pubblicazione di registrazioni inedite e raccolte, concerti in suo onore negli USA, e prestigiosi riconoscimenti come il recente Premio Gershwin...

Il gruppo celebra la genialità della cantante e compositrice canadese con una raffinata interpretazione del suo vasto repertorio con arrangiamenti in chiave jazz effettuati da Francesco Chebat, con grande attenzione alle sonorità attuali e una interpretazione che regala nuove dimensioni alle canzoni della Mitchell.

Programma

- J. Mitchell
Moon at the window /
Barangrill /
The hissing of summer lawns /
Free man in Paris

- J. Mitchell, C. Mingus
Sweet sucker dance

- J. Mitchell
Black crow /
Amelia /
The dawntreader

- J. Mitchell, C. Mingus
A chair in the sky

- J. Mitchell
Cold blue steel and sweet fire /
The same situation

J & THE HOT FOUR

"SWING NIGHT"

COMUNE DI NEMBRO

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Nembro

DOMENICA 28 LUGLIO
ORE 20:45

NEMBRO
Auditorium Modernissimo

Chiara Bertelli - *Soprano* / Elena Troiano - *Mezzosoprano* / Giorgia Gusmini - *Mezzosoprano* / Ilaria Tengatini - *Contralto* / Giacomo Ferrari - *Contrabbasso*

Programma

- **B. Timmons, arr. C. Guarino**
  Moanin'
- **Hodeges/J ames, arr. S. Pesenti**
  I'm beginning to see the light
- **G. Gershwin, arr. S. Pesenti**
  Summertime
- **D. Ellington**
  Suite
- **H.Edison, J. Hendricks, arr. C. Guarino**
  Centerpiece
- **H. Creamer, T. Layton, arr. G. Ferrari**
  After you've gone
- **C. Mingus, arr. C. Guarino**
  Nostalgia in Time Square

Il progetto consiste nella rivisitazione per quattro voci e contrabbasso di svariati standard jazz che fanno riferimento al repertorio più tradizionale con arrangiamenti di Corrado Guarino, Scott Pesenti, Daniele Bonacina, Ilaria Tengatini e Giacomo Ferrari. Lo scopo principale è quello di mettere in risalto la vocalità nel jazz e portare la voce al centro del palco, come se le quattro voci fossero una sezione di fiati di una big band, fino ad arrivare al personale aspetto improvvisativo , passando per i caldi colori che solo uno strumento come il contrabbasso sa regalare. Nel corso del concerto, verrà eseguita anche una suite dedicata a Duke Ellington, commemorando così il 50° anniversario della sua morte.

ROGER ROTA - SUONAR LONTANO

"HOMAGE TO JOHN COLTRANE"

COMUNE DI NEMBRO

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Nembro

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
ORE 20:45

NEMBRO
Teatro Modernissimo

Roger Rota – *Saxofono* / **Adelio Leoni** – *Chitarra*
Roberto Frassini Moneta – *Contrabbasso* / **Roberto Marchesi** – *Batteria*
special guest **Daniele Cavalcanti** – *Saxofono*

Questo concerto si configura come un'immersione profonda nell'esperienza spirituale e mistica di John Coltrane, un viaggio attraverso l'interiorità dell'anima e dell'improvvisazione musicale. È un omaggio sentito e vibrante alla straordinaria forza d'animo di Coltrane, alla sua creatività senza limiti, all'audacia che lo ha contraddistinto come uno dei più grandi innovatori nel mondo della musica. Questa esibizione vuole rendere omaggio al Sommo anche in qualità di studioso e ricercatore instancabile padre della New Thing e del Free Jazz.

Programma

Wise one
Living space
The Creator has a master plan
Reverend King
The drum things
Spiritual / Alabama
Song of praise
Acknowledgement

LADECAT DUO

"CLARINETTO NELLE EPOCHE"

COMUNE DI ALZANO LOMBARDO

Con il patrocinio e il contributo della Città di Alzano Lombardo

VENERDÌ 2 AGOSTO
ORE 20:45

ALZANO LOMBARDO

Palazzo Pelliccioli (Municipio)

in caso di pioggia, Sala Consiliare

Paolo De Gaspari – *Clarinetto, Corno di bassetto, Clarinetto basso*
Beatrice Cattaneo – *Clarinetto* / **Sergio Lasaponara** – *Pianoforte*

Questo progetto nasce con l'intento di presentare al pubblico il clarinetto e la sua famiglia, attraverso l'esecuzione di brani scritti in epoche di grande vivacità compositiva. Molteplici sono le ricorrenze che riguardano lo strumento protagonista del concerto: Trecentoquaranta anni fa' nasceva J.G. Walter, autore del primo importante dizionario musicale nel quale compare il termine "clarinetto"; Centocinquantacinque anni fa' veniva pubblicata la prima edizione del Konzertstuck n. 1 di Mendelssohn, nato a sua volta centoquindici anni fa'; Baermann autore dell'Adagio a lui attribuito nasceva duecentoquaranta anni fa'; Ricorrono anche il 230° della nascita di Theobal Boehm e il 160° della nascita di Ivan Muller, importanti clarinettisti che hanno "messo le mani" sullo strumento modificandone la struttura e migliorando le prestazioni acustiche e tecniche; Nicola Campogrande è nato 55 anni fa. Il programma del concerto include anche una spumeggiante composizione del musicista bergamasco, nonchè gazzanighese Daniele Maffeis, "Un tempo concertato" per due clarinetti e archi nella versione per pianoforte, omaggio doveroso al paese ospitante e sede della rassegna Estate In.

Programma

- F. Mendelssohn
Konzertstuck n.1 Op.113 / Konzertstuck n. 2 Op. 114

- C. Baermann
Adagio per clarinetto e pianoforte

- F. Poulenc
Sonata per due clarinetti

- A. Vivaldi (trascr. P. De Gaspari)
Concerto grosso per due violini in La minore RV 522

- S. Rachmaninov
Vocalise

- D. Maffeis
Un tempo concertato per due clarinetti e pianoforte

- N. Campogrande
La voce delle nuvole che non ci sono più per clarinetto basso e voce recitante

FantaBrass QUARTET

"DEDICATO A..."

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

MARTEDÌ 6 AGOSTO
ORE 20:45

GAZZANIGA

Cortile Scuole Elementari

in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Matteo Fagiani – *Tromba* / Daniele Roncelli – *Tromba* / Andrea Testa – *Trombone* / Gianluca Tortora – *Trombone* / Sonia Carminati – *Voce*

Programma

- **J. Williams** *Indiana Jones theme*
- **S. Bulla** *Bond, James Bond*
- **G. Faurè** *Pavana*
- **G. Puccini** *Tosca (selezione) / Nessun dorma*
- **H. Mancini** *The pink panther*
- **E, Garner** *Misty*
- **Fellini Music (N. Rota)** *La dolce vita, 8 e 1/2*
- *Gino Paoli for FantaBrass*

Il FantaBrass Quartet, in sinergia con la cantante Sonia Carminati, si immerge in uno spettacolo musicale avvincente e coinvolgente. La loro performance è un omaggio vibrante agli autori e ai personaggi che hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia della musica, abbracciando epoche e generi diversi. Attraverso una selezione accurata di brani, tutti rispondenti ad anniversari di vario tipo, il concerto offre al pubblico un affascinante viaggio musicale che spazia dal repertorio operistico alle suggestive melodie delle colonne sonore cinematografiche.

FABIO SANTINI E DUO PODERA - MEZZANOTTI

"COMPIE 40 ANNI L'AMERICA DI LEONE"

COMUNE DI ALBINO

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Albino

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO
ORE 20:45

ALBINO
Chiesetta S.S. Trinità

Michela Podera – *Flauto* / Raffaele Mezzanotti – *Chitarra*
Fabio Santini – *Voce narrante*

Programma

- R. Cooder
Musiche dal film Paris Texas

- W.A. Mozart
Musiche dal film Amadeus

- P. Donaggio
Non ci resta che piangere

- D. Grusin
Falling in love

- The Beatles
Yesterday (Once upon a time in America version)

- E. Morricone
Musiche dal film "C'era una volta in America"

Nel 1984, film iconici come:"Paris Texas", "Ghostbuster", "Amadeus", "Non ci resta che piangere", "Innamorarsi" e "C'era una volta in America" hanno segnato la storia del cinema. Lo spettacolo è dedicato alla rilettura delle musiche di questi grandi film, con particolare attenzione a Ennio Morricone. La narrazione di Fabio Santini ci accompagna a conoscere più da vicino il grande compositore, il suo carattere di uomo, il suo profilo di artista e il sublime percorso dei suoi suoni. Alla classicità delle esecuzioni musicali, si alternano episodi, aneddoti, ricordi ed emozioni condivise.

ALESSANDRO CASTELLI - LELE ORSI PROJECT

"FOR DUKE"

COMUNE DI VERDELLO

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Verdello

SABATO 10 AGOSTO
ORE 20:45

VERDELLO
Parco Comunale
in caso di pioggia, Sala Abbiati

Alberto Buzzi - *Sax* / Luca Calabrese - *Tromba*
Alessandro Castelli - *Trombone* / Lele Orsi - *Chitarra*
Tito Mangialajo Rantzer - *Contrabbasso* / Marco Castiglioni - *Batteria*

Programma

- D. Ellington
Cotton tail
Black an tan fantasy
Satin doll
Modd indigo
I don't mean a thing
In a sentimental mood
Perdido / Solitude / Caravan
C jam blues / Take the "A" train

Pianista, band leader e compositore americano, Duke Ellington è uno dei più importanti musicisti statunitensi del XX secolo. Ha innalzato la canzone popolare alla dignità della composizione colta attraverso una scrittura ricercata, dalle melodie fluenti, a volte molto complesse, ritmicamente accattivanti, con un'estrema cura per l'armonia e l'orchestrazione. A lui si devono brani divenuti classici ed entrati per sempre a far parte dell'immaginario collettivo. A 50 anni dalla morte celebriamo questo immenso musicista jazz.

ORCHESTRA OPERAFIATI

"BUTTERFLY"

COMUNE DI GAZZANIGA

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

MARTEDÌ 13 AGOSTO
ORE 20:45

GAZZANIGA
Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Chiesa Parrocchiale

Hiroko Morita - *Butterfly* / Elena Serra - *Suzuki*
Luigi Albani - *Pinkerton* / OperaFiati - *Orchestra*
Savino Acquaviva - *Direttore*

"con onor muore chi non può serbar vita con onore"

Butterly è un'opera in tre atti, definita nella partitura e nel libretto "tragedia giapponese". Puccini scelse il soggetto della sua sesta opera dopo aver assistito, in un teatro londinese, alla tragedia in un atto "Madame Butterly" di Davide Belasco.
In una grande città portuale del Giappone, una geisha adolescente dal nome Cho-Cho-San è venduta come sposa a un ufficiale della marina americana, Pinkerton. La ragazza soprannominata Butterfly per la sua fragile bellezza, è profondamente innamorata e ignora che per quell'uomo quel matrimonio è soltanto un gioco e che presto se ne tornerà in America. Sono passati 3 anni. Pinkerton aveva promesso di tornare a primavera e Butterfly continua ad aspettarlo mentre Suzuki, sua servente, è convinta che non tornerà più. Arriva Sharpless, il console, che chiede a Butterfly cosa farebbe se il marito non dovesse tornare, e la ragazza risponde con fermezza: o tornare a fare la geisha o uccidersi. Poi, gli mostra un bambino biondo di tre anni: è il figlio di Pinkerton. Un colpo di cannone annuncia che è arrivata una nave e Butterfly si prepara ad aspettare l'amato. Ma Pinkerton si ripresenta con la vera moglie americana e Butterfly, schiacciata dal disinganno e l'umiliazione, consegna il figlio alla coppia e si toglie la vita.

Programma

- **G. Puccini** nel 100° della morte
Butterfly *(selezione)*
nel 120° dalla prima rappresentazione

GAZZANIGA

EDIZIONE 2023

FIORANO AL SERIO

CENE

NEMBRO

VILLA DI SERIO

ESTATE IN 1988.....che l'Estate in Musica, Danza, Teatro, Immagine e Sport sia ormai per Gazzaniga una bella tradizione, è cosa scontata. Ma ogni volta se capita di volgere lo sguardo alle esperienze del passato, si misura con una punta di orgoglio e con legittima soddisfazione che di anno in anno la manifestazione è cresciuta: per il grado di partecipazione suscitata, per la qualità delle proposte molteplici e per il valore intrinseco di ogni serata offerta. L'auspicio è che su questa strada, tracciata anni or sono dalle migliori energie del cosiddetto "volontariato culturale" attivo nella nostra realtà, si possano ancora attingere mete significative di crescita culturale e sociale della nostra comunità; per la quale crescita Amministrazione e Cittadini sono impegnati in un solidale impegno di confronto e costruttiva collaborazione, cui ciascuno partecipa con i contributi migliori della propria sensibilità e attenzione .

IL SINDACO
Rag. Luisa Dal Bosco

L'ASS. ALLA CULTURA
prof. Mario Bertasa

ANNIVERSARI DECANI

1° EDIZIONE - 1984

10° EDIZIONE - 1994

20° EDIZIONE - 2004

30° EDIZIONE - 2014

BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
VIA DANTE, 28 - 24025 GAZZANIGA
TEL. 035.720185
C.F. 90000410168-P. IVA 02788830160
E-MAIL – info@bandagazzaniga.it
www.bandagazzaniga.it

SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA
MOUSIKE'
CELL. 3479669771
scuolamousike1975@libero.it

SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA **MOUSIKE'**
VIA DANTE 28 GAZZANIGA

CORSI DI MUSICA DA OTTOBRE A MAGGIO
N° 32 LEZIONI INDIVIDUALI

CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA, BASSO ELETTRICO, CONTRABBASSO, VIOLINO, ORGANO LITURGICO, FISARMONICA, TASTIERA, PIANOFORTE, PERCUSSIONI E BATTERIA, CANTO CLASSICO E MODERNO, FLAUTO, OBOE, CLARINETTO E SAX, TROMBA, CORNO, TROMBONE, EUPHONIUM, BASSO TUBA.

PROPEDEUTICA MUSICALE

PER BAMBINI DAI 4 A 8 ANNI CON LEZIONI DI GRUPPO DA 45 MINUTI.
(inizio corso solo al raggiungimento minimo di 8 ISCRITTI
ed un massimo di 20 ISCRITTI)
32 LEZIONI DA OTTOBRE A MAGGIO, UNA LEZIONE SETTIMANALE

PER INFO E ISCRIZIONI:

Responsabile - Roberto Maffeis Cell. 3479669771
e-mail: scuolamousike1975@libero.it / sito: www.bandagazzaniga.it

PER INFORMAZIONI:
Responsabile Rassegna ROBERTO MAFFEIS 347 9669771
Direttore Artistico SAVINO ACQUAVIVA 349 5236094
Direttore Artistico STEFANO BERTOLI 348 0648655
Responsabile Service e Logistica FRANCESCO MAFFEIS 3487166887
estatein@libero.it

www.estate-in.it

Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE

CORSI DI MUSICA
Batteria
Canto moderno
Pianoforte / Tastiere
Chitarra acustica / Elettrica
Basso elettrico
Violino
Sax / Clarinetto
Flauto traverso
Tromba

ENSEMBLE
Big band
Musica Elettronica
Musica d'insieme
Corsi propedeutici

Via Monte Bianco, 6 GORLE (BG)
Tel. 035 4520187
Cell. 328 2747132
www.suonintorno.it
facebook suonintorno

Lovato electric
ENERGY AND AUTOMATION

curvy
ABBIGLIAMENTO DONNA
TAGLIE FORTI
Via C. Battisti, 3 - GAZZANIGA - Tel. 347 9525288

SPL energetica
L'ENERGIA CHE PENSA.

AIM
FOR AIM

Paganesini Auto S.r.l.
ŠKODA
Veicoli Commerciali

LABOR 80
Via Serio, 81
CASNIGO (BG)
Tel. 035 724272
Fax 035 726710
labor80@virgilio.it
Riporti in metallo duro
Metodo TIG - Spruzzo rifusione
Riporto plasma (P.T.A.)
Lavorazioni Meccaniche Inox
Inconel - Monel

PERSICO

BLAST
www.blastjump.com
@blast_shoes

OLGIN
IL GIN CHE PARLA BERGAMASCO
olgin.bg