Siamo un festival
di incontri culturali.
Siamo dialogo e confronto.
Siamo giovani, scesi in piazza
per un cambiamento.
Siamo migliori, il festival
delle Rinascite di Nembro!

Dal 15 giugno 2022 · Nembro, Piazza della Libertà

Marco Damilano 15/06 ore 20.45

Giornalista politico e cronista parlamentare, è stato direttore del settimanale *L'Espresso* fino al marzo di quest'anno. Precedentemente ha scritto per la rivista *Diario* e il magazine *Sette* del Corriere della Sera. Ha vinto il premio *Satira politica Forte dei Marmi* (2014) e il Premio Internazionale *Ischia* come giornalista dell'anno per la carta stampata (2015). Partecipa a numerose trasmissioni televisive, tra cui il programma in onda su LA7 *Propaganda Live*. Autore di molti libri, l'ultimo è *Il presidente* (La nave di Teseo, 2021).

Nando Pagnoncelli 22/06 ore 20.45

Laureatosi nel 1983 all'Università Statale di Milano in Scienze Politiche con una tesi in sociologia del diritto, è sondaggista bergamasco e amministratore delegato della *Ipsos*, società che fornisce ricerche di mercato e sondaggi politici. Ha partecipato a diverse trasmissioni (*Ballarò* di Rai 3, *Dimartedì* di LA7) dove si è occupato di presentare i sondaggi della *Ipsos*. Ha curato una rubrica di sondaggi sul Messaggero e dal gennaio 2014 ne cura una analoga, *Scenari*, per il Corriere della Sera.

Luogo Comune 30/06 — 1-2/07 ORA DA DEFINIRE

Luogo Comune è un illustratore e street artist che dal 2017 lavora come libero professionista. Le sue illustrazioni compaiono su riviste, libri per bambini e collaborazioni con collettivi d'arte. Oltre all'attività editoriale, i suoi murales possono essere ammirati in Italia, Polonia, Austria, Inghilterra, Spagna, Grecia e Marocco. Il suo maggiore interesse è sfidare gli aspetti dello spazio urbano pubblico attraverso grandi dipinti murali, con particolare attenzione alle opere d'arte site-specific. Il suo linguaggio visivo è ricco di simbolismo e combina elementi della natura, oggetti e storie della tradizione locale.

Maura Gancitano 01/07 ore 20.45

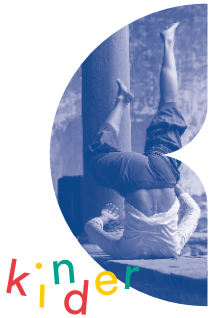
Scrittrice, filosofa e co-fondatrice di *Tlon*, un progetto di divulgazione culturale e casa editrice, ma soprattutto scuola di filosofia che fornisce strumenti utili per una fioritura personale. È stata ospite di alcuni talk show (*Otto e Mezzo, Dimartedì, Agorà*) ed è autrice di vari podcast, tra cui *Pensare Europeo* e *Scuola di Filosofie*. È co-ideatrice della *Festa della Filosofia* presso le Triennali di Milano e Roma e di *Prendiamola con Filosofia*, maratona in streaming di divulgazione culturale. Il suo prossimo libro in uscita è *Specchio delle mie brame - La prigione della bellezza*, edito da Einaudi.

Isaia Invernizzi e Ludovica Lugli 06/07 ore 20.45

Isaia Invernizzi è un giornalista del *Post*, dove lavora dal 2020. Si occupa soprattutto di cronaca italiana, di reportage e di datajournalism. Negli ultimi dieci anni, durante le esperienze a *Bergamonews* e a *L'Eco di Bergamo*, ha approfondito il racconto giornalistico attraverso l'uso dei dati.Nel 2019 ha vinto il premio *Datajournalism* al Festival Glocal e nel 2020, grazie al suo lavoro d'inchiesta durante la pandemia a Bergamo, il *WatchDog Award* ai *DIG*, *Documentari Inchieste e Giornalismi*.

Ludovica Lugli è una giornalista del *Post*, dove lavora dal 2016. Scrive soprattutto di ambiente e libri. È co-curatrice di *Questioni di un certo genere*, il secondo numero di *Cose spiegate bene*, la rivista-libro cartacea del Post realizzata in collaborazione con la casa editrice *Iperborea*. Ha anche curato il terzo numero della rivista, uscito a maggio: s'intitola *Le droghe, in sostanza*.

Teatro tascabile di Bergamo 07/07 ORA DA DEFINIRE



Il *TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche soc. coop. sociale* è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi sulla via aperta dal *Teatr Laboratorium* di Jerzy Grotowski e dall'*Odin Teatret* di Eugenio Barba. Ha sede a Bergamo Alta, nell'ex Monastero del Carmine, dove svolge la sua attività di teatro-laboratorio sviluppando la ricerca intorno al teatro in spazi aperti, al teatro-danza orientale, alla pedagogia e alla drammaturgia dell'attore.

Giuseppe Remuzzi 13/07 ore 20.45

Il Prof. Giuseppe Remuzzi si è laureato in Medicina e Chirurgia a Pavia nel 1974 ed è specializzato in Ematologia Clinica e di Laboratorio e in Nefrologia Medica presso l'Università di Milano. Da sempre ha affiancato al lavoro clinico in ospedale un'intensa attività didattica e di ricerca: coordina le attività di ricerca dell'Istituto Mario Negri (di cui dal 2018 ricopre la carica di direttore) e coordina le attività del Centro di Ricerche Cliniche per le Malattie Rare "Aldo e Cele Daccò" a Ranica. È autore di diversi libri, di cui l'ultimo è *Le impronte del signor Neanderthal*, edito da *Solferino*.

¡!

COSE DA SAPERE: [1] l'ingresso è libero, [2] la prenotazione su miglioridicosi.it non è obbligatoria ma consigliata; in caso di maltempo avrete il posto assicurato presso l'Auditorium Modernissimo. [3] Le conferenze sono in diretta streaming, però preferiamo vederti dal vivo. [4] In piazza il clima è fresco, portati una felpa.

prenota su miglioridicosi.it e supporta il festival, segui @migliori_di_cosi su instagram ♥