



presentano

*Gran Concerto
per
il Nuovo Anno*

Valzer di Strauss

Orchestra Prélude

direttore Stefano Montanari

LUNEDI' 6 GENNAIO 2020 - ORE 21
NEMBRO - AUDITORIUM MODERNISSIMO

ingresso libero



consulenze ambientali®

L'Accademia Musicale di Treviglio Treviglio - Bg – V.le Oriano 17/a
Tel. 0363.302677
www.accademiamusicaleditreviglio.com

J. Strauss jr
1825- 1899

Sul bel Danubio blu

Unter donner unt blitz Polka Schnell

Voci di primavera

Trisch - Trasch Polka

Kayser Walzer

Pizzicato Polka

Annen Polka

Sangue Viennese

Direttore: **Stefano Montanari**

Per il secondo anno abbiamo il piacere di festeggiare con voi l'inizio del nuovo anno con la musica di Johann Strauss.

Con Strauss nasce il "valzer viennese" famoso in tutto il mondo.

La produzione musicale di Johann Strauss è sterminata: compose 200 valzer, 140 polke, 50 marce, 18 operette, un'opera e un balletto.

Strauss è noto soprattutto come "re del valzer", la sua più famosa composizione è il valzer "An der schönen blauen Donau" (Sul bel Danubio blu).

Il suo più grande successo come compositore di operette è "Die Fledermaus" (Il Pipistrello).

Stefano Montanari

Diplomato in violino e pianoforte, allievo di Pier Narciso Masi e Carlo Chiarappa, affianca all'attività di solista – è stato primo violino concertatore dell'Accademia Bizantina di Ravenna – quella di direttore.

È ospite dei più importanti Teatri al Mondo, *Teatro La fenice di Venezia, Opera de Lyon, Maggio musicale Fiorentino, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Sociale di Como, Teatro "Fraschini" di Pavia, Teatro Grande di Brescia, Teatro "Ponchielli" di Cremona, Teatro "G. Donizetti" di Bergamo, Teatro Bolshoi di Mosca, Opera Atelier di Toronto, Teatro Filarmonico e Arena di Verona, Operahouse di Amsterdam, Teatro lirico di Cagliari, Opera Vlaanderen di Anversa e Gent, Staatsoper Stuttgart, Zurich Opera house, Opera de Geneve, Vienna Staats Oper, Teatro Real di Madrid, Bayerische Staats Oper di Monaco di Baviera e Royal Opera House Covent Garden di Londra.*

Nel 2007 è protagonista del Concerto di Natale al Parlamento italiano. Nel 2011 del Concerto per la Festa della Repubblica al Senato: dirige l'Orchestra Barocca di Santa Cecilia ed è violino solista ne *Le quattro stagioni*.

Nel 2019 sarà Direttore musicale per il progetto cinematografico "Rigoletto" per la casa cinematografica INDIGOFILM.

Direttore del progetto europeo «Jugendspodium Incontri musicali Dresda-Venezia», è stato docente di violino barocco al Conservatorio di Verona, Novara e Cesena e in varie accademie, attualmente insegna alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado a Milano e ha di recente pubblicato un suo *Metodo di violino barocco*.

Intensa è anche la sua attività alla tastiera, come direttore o accompagnatore al cembalo o al fortepiano. Collabora con il jazzista Gianluigi Trovesi.

Stefano Montanari è stato recentemente nominato Direttore musicale dell'ensemble barocco dell'Opéra di Lione "I Bollenti Spiriti".