

GENNAIO — MARZO '20

Cineteatro San Filippo Neri - Oratorio di Nembro torna a presentarvi:



**Tutti i giovedì
15.30 — 21.00
Nembro**

**5€ INTERO
4€ RIDOTTO *
30€ ABBONAMENTO (otto film)**

* under 25 / over 65 / abbonati
alla rassegna teatrale "palcoscenico"

www.teatrosanfilipponeri.it



acquista il tuo biglietto online → nembro.18tickets.it.

con il patrocinio del
comune di Nembro



9 GENNAIO



**C'ERA UNA VOLTA A...
HOLLYWOOD**

di Quentin Tarantino

Los Angeles, 1969. Rick Dalton, attore con alle spalle il successo arrivato grazie a una serie televisiva western degli anni cinquanta, ora teme che la sua carriera possa essere arrivata al capolinea. Ciò nonostante è restio ad accettare l'offerta di un produttore di recitare in uno spaghetti western in Europa, ritenendo il progetto non alla sua altezza.

16 GENNAIO



**TUTTO IL MIO
FOLLE AMORE**

di Gabriele Salvatores

Trieste. Vincent ha 16 anni e un grave disturbo della personalità. Col tempo ad aiutare Elena nell'impresa è sopraggiunto suo marito Mario. Quando sulla scena irrompe Willi, il padre naturale del ragazzo, quel poco di equilibrio che si era instaurato si rompe, e Vincent trova la via di fuga che cercava.

23 GENNAIO



UNA VOLTA NELLA VITA

INGRESSO GRATUITO

di Marie-Castille Mention-Schaar.

La vera storia di una turbolenta seconda del liceo di Creteil e dell'insegnante che nel 2009 coinvolse i suoi alunni multietnici in un concorso nazionale sulla deportazione. Di fronte ad un tema che scuote le coscienze di tutti, la Shoah vista dalla parte delle vittime più piccole, la classe si scopri sorprendentemente unita, volenterosa e capace.

30 GENNAIO



**ANTROPOCENE
L'EPOCA UMANA**

di E. Burtynsky, J. Baichwal e N. de Pencier

Da metà del ventesimo secolo, in seguito a profondi e gravi cambiamenti, siamo entrati nell'epoca dell'antropocene: una fase della scala geologica in cui l'uomo ha portato il pianeta oltre i suoi limiti naturali. Tre cineasti viaggiano al seguito di un gruppo internazionale di ricercatori allo scopo di documentarne l'impatto.

6 FEBBRAIO



**LA FAMOSA INVASIONE
DEGLI ORSI IN SICILIA**

di Lorenzo Mattotti

Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere a un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

13 FEBBRAIO



BELLE ÉPOQUE

di Fernando Trueba

Spagna, 1931. Il paese è sull'orlo della guerra civile. Fernando, un giovane soldato, diserta e si nasconde nella casa di campagna del vecchio Manolo, padre di quattro giovani ragazze, attratte da Fernando, il quale non è insensibile al loro fascino. Ognuna delle figlie è bella e rappresenta un aspetto diverso della sessualità femminile.

20 GENNAIO



AD ASTRA

di James Gray

Dopo essere sopravvissuto a un incidente causato da uno di questi picchi, il maggiore Roy McBride, figlio del famoso astronauta Clifford McBride, viene informato dal Comando Spaziale Statunitense, che le ondate sono provenienti da Nettuno e forse causate dalla base del "Progetto LIMA", una volta guidato da suo padre per cercare forme di vita intelligenti e di cui non si hanno più notizie da sedici anni.

27 FEBBRAIO



**UN GIORNO DI PIOGGIA
A NEW YORK**

di Woody Allen

La storia di una coppia di innamorati, Gatsby e Ashleigh, che arrivano nella Grande Mela perché la ragazza è riuscita a ottenere un'intervista con Roland Pollard, un regista in crisi. I due ne approfittano per trascorrere un weekend spettacolare insieme a New York o almeno questa era l'intenzione iniziale.

5 MARZO



PARASITE

di Bong Joon-ho

Grazie alla falsificazione di alcuni documenti, il primogenito di una famiglia povera che vive di sussidio di disoccupazione riesce a trovare lavoro come insegnante privato della figlia di una coppia ricca, evento che darà vita a una serie di conseguenze inaspettate, tra commedia e tragedia.