



Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE



**LA BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA E L'ASSOCIAZIONE MUSICALE SUONINTORNO
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI GAZZANIGA**



Estate... in

**XXXVII EDIZIONE
RASSEGNA MUSICALE ESTATE IN 2021
2 LUGLIO - 15 AGOSTO**



*"... e quindi
uscimmo a riveder le stelle"
(Dante Alighieri: Inferno XXXIV.139)*



THE GROOVE BAND

"Un viaggio nel tempo"

◆ Pop - Funk ◆



VENERDÌ 2 LUGLIO Ore 21:00



CENE Piazza Italia



INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia Tensostruttura dell'Oratorio



Barbara Ravasio Voce | **Fabio Brignoli** Tromba e Flicorno | **Moreno Falciani** Sax Alto
Paolo Favini Sax Tenore | **Fabio Piazzalunga** Pianoforte, Hammond e Sintetizzatori
Dario Spezia Chitarra | **Fabio Crespiatico** Basso | **Filippo Acquaviva** Batteria



Scaletta:

- Flashdance What A Feeling - Moroder
- No More Tears - P. Jabara
- Pick Up The Pieces - Awb Ball-Stuart
- Brick House - Richie Orange
- Comin' Home Baby - Tucker
- Come Together - Lennon - Mc Cartney
- Let's Stay Together (Seal Version) - Al Green
- Las Vegas Night
Paolo Luigi Favini - Dario Spezia
- Wonder Medley - Stevie Wonder
- Knock On Wood - Eddie Floyd
- Medley Zucchero - A. Fornaciari
- It Ain't Easy (On Your Own) - Ricky Fanté
- UpTown Funk! - Mark Ronson

Ricordiamo Dante Alighieri nel settecentesimo anniversario della sua scomparsa proponendo un concerto sulla base di un tema a lui particolarmente caro, quello del "viaggio".

Il programma infatti è stato pensato simulando un percorso cronologico attraverso la musica pop dagli anni sessanta ad oggi, volto a far percorrere all'ascoltatore le tappe più significative di questo genere musicale, con le sue peculiarità e trasformazioni stilistiche e sonore. Un viaggio che oltre ad avere un senso cronologico vuole avere un senso di liberazione dello spirito, come il poeta Dante fa nella sua più celeberrima opera, "La Divina Commedia", passando da "Un Diavolo In Me" di Zucchero che denota una situazione agitata nel mondo terreno, per arrivare a "No More Tears" di P. Jabara che è la liberazione dell'anima fino a quel momento tormentata da un amore difficile e tortuoso. I brani sono stati arrangiati da Francesco Maffei, Filippo Acquaviva, Savino Acquaviva e Paolo Favini appositamente per la formazione proposta: riprendere pezzi della tradizione affiancandoli a quelli attuali, è sintomo di volontà di riproporli, utilizzando sonorità più moderne senza però stravolgere la loro vera natura e anima.

ENSEMBLE NUOVI ORIZZONTI

"...che la dolcezza ancor dentro mi suona"

omaggio a Stravinsky



Estate *in*

◆ *Classica - Contemporanea* ◆

🕒 **DOMENICA 4 LUGLIO** Ore 21:00

📍 **GAZZANIGA** Cortile Scuole Elementari via Dante, 28

INGRESSO LIBERO

☁️ In caso di pioggia Chiesa Parrocchiale - POSTI 160



Archi **Emilie Chigioni, Paolo Brignoli, Tessa Rippo, Thomas Chigioni, Nicola Carrara**

Clarineti **Daniele Bonacina, Samuele Birolini, Cristiana Manessi**

Corni **Rosanna Allieri, Dante Magli**

Cantanti **Erica Artina** (soprano), **Dario Natali** (baritono)

Direttore **Pietro Micheletti**

Arrangiamenti di **Daniele Bonacina, Paolo Brignoli, Mattia Sonzogni, Pietro Micheletti**

Il 2021 unisce Dante Alighieri e Igor Stravinsky. Due figure apparentemente lontane la cui coincidenza dell'anniversario della scomparsa ci invita a porre a confronto.

Il concerto si sviluppa attorno a tre momenti, corrispondenti alle tre cantiche della Commedia, riflettendo sulle linee di contatto fra i percorsi artistici dei due protagonisti. Per l'occasione quattro giovani compositori bergamaschi hanno allestito un programma che rende omaggio a Stravinsky riprendendo le sue tracce là dove lui le aveva interrotte. L'ultima composizione del maestro russo, Two Sacred Songs, elabora due Lieder di Hugo Wolf, tratti dalla raccolta Spanisches Liederbuch, strutturata, dantesca, come un percorso di ascesi spirituale. Attingendo alla stessa raccolta a cui aveva messo mano Stravinsky, i quattro compositori hanno orchestrato alcuni Lieder mantenendo lo stesso organico impiegato dal musicista russo. Concluso il concerto i musicisti riporranno gli strumenti e intoneranno il Pater Noster di Stravinsky, a suggellare l'intimo omaggio spirituale reso al grande compositore e all'autore della Commedia.





FANTABRASS QUARTET

"Riveder le stelle"

libreria
Comunale Popolare
Villa di Serio

◆ *Classica - Cameristica* ◆

Estate...in

MARTEDÌ 6 LUGLIO Ore 21:00

VILLA DI SERIO Villa Carrara, via Papa Giovanni XXIII n° 60

POSTI 90 su prenotazione al 347 9669771, 348 7166887 o estatein@libero.it

INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia rinviata all'8 Luglio



Matteo Fagiani, Daniele Roncelli Trombe | **Andrea Testa, Giovanni Capelli** Tromboni
Daniele Roncelli Tastiera | **Davide Gasparro** Attore



In occasione dei 700 anni dalla morte del Poeta, FantaBrass Quartet propone un progetto di spettacolo incentrato sulla figura e sull'opera di Dante Alighieri: "Riveder le stelle". La vita e le opere del padre della lingua italiana verranno attraversate in un viaggio di musica e parole, ricorrendo quella che è la sua opera più celebre e forse il capolavoro irraggiungibile della nostra letteratura: la Divina Commedia. Il Quartetto, realtà presente da anni nelle più importanti rassegne musicali e culturali del nord Italia, proporrà un programma di elaborazioni e riarrangiamenti per ottoni (due trombe e due tromboni) che accompagneranno Dante nel suo fantastico viaggio. Davide Gasparro, attore diplomato al Piccolo Teatro di Milano, intessendo il racconto della vita e della poetica Dantesca, ripercorrerà i passaggi cruciali del poema, dialogando e alternandosi alla musica. La possenza e il dinamismo sonoro tipico degli ottoni enfatizzeranno i momenti più salienti del racconto Dantesco. Il M° Roncelli farà da collegamento ed intreccio fra i vari momenti dello spettacolo utilizzando la tastiera e le sue infinite possibilità, anche insieme agli ottoni.



5/4 BRASS

Da Dante alla polifonia: "La musica si evolve"



◆ *Classica - Cameristica* ◆

 **GIOVEDÌ 8 LUGLIO** Ore 21:00

 **SERIATE** Teatro tenda della Biblioteca

POSTI 93 su prenotazione sul sito www.teatrogavazzeni.it

INGRESSO 2€



Alessio La Chioma Tromba | **Roberto Maffeis** Tromba | **Rosanna Allieri** Corno
Alessandro Brignoli Trombone | **Mauro Cadei** Tuba | **Amos Sergio Brignoli** Voce recitante

5/4 BRASS
Five Brass



Nel 1200, secolo di nascita di Dante, conosciuto musicalmente come "Ars Antiqua", la musica e la poesia avevano subito un distacco e il poeta nella "Divina Commedia" fa un'ampia allusione sulla necessità di riaccostare queste due espressioni artistiche. Siamo nel 1300, l'Ars Nova e la musica vanno verso uno sviluppo approfondito della polifonia, soprattutto con i Fiamminghi (1400) e con l'evoluzione strumentale (Rinascimento). La scuola Romana e la scuola Veneziana sono due capisaldi della musica corale e strumentale. Il nostro programma parte da qui ed esplora la musica dei Gabrieli, di Enrico VIII, di Giovanni Giacomo Gastoldi, di Samuel Sheidt. Il tutto senza perdere di vista il nostro personaggio principale, Dante Alighieri, di cui il nostro narratore reciterà (rigorosamente a memoria) un estratto di 3 canti tratti dall'Inferno della Divina Commedia: "Paolo e Francesca", "Pier della Vigna", "il conte Ugolino", in un'alternanza di musica e poesia per un tuffo nel passato.



Comune di Gazzaniga



SUSHI CORNUCOPIA

"Seguitando il mio canto con quel suono"

(Dante Alighieri, Purgatorio, Canto I)

◆ Crossover ◆

Estate...in

VENERDÌ 9 LUGLIO Ore 21:00



GAZZANIGA Piazza S. Ippolito



INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia rinviata al 16 Luglio



Mauro "Ghila" Ghilardini Voce e Chitarra Acustica | **Giorgio "Giesse" Sala** Chitarre e Cori
Francesco "Franz" Maffeis Tastiere e Cori | **Luca "Baldo" Balduzzi** Tastiere e Cori
Alberto "Berto" Bigoni Basso | **Alberto "Rastrello" Gritti** Batteria | **Juri "Nono" Roncan** Percussioni

*"Si che fortuna od altro tempo rio
non ci potesse dare impedimento,
anzi, vivendo sempre in un talento,
di stare insieme crescesse il disio."*
(Dante Alighieri, "Rime", LII)

Questo per Dante è l'amicizia: non uno strano e vago sentimentalismo, bensì la condivisione di qualcosa di grande. E più grande è quel che abbiamo condiviso, più forte e tenace sarà il sentimento che ci unisce. Nasce tutto da lì: dalla forza di ciò che guardiamo, desideriamo e cerchiamo insieme; dalla potenza di ciò che ci è accaduto, più grande di noi, a volte imprevedibile.

È questo lo spirito che ha costruito i Sushi Cornucopia come li vediamo oggi: dai loro esordi in duo alla formazione attuale: un "crescendo per aggregazione" fatto di esperienze comuni, con la musica al centro, condivisa in amicizia. La proposta musicale della serata si basa sul repertorio storico della band orobica, con una scaletta strutturata in tre parti (Inferno, Purgatorio e Paradiso) in un viaggio allegorico tra un rock energetico, un lento emozionale, un folk trascinate, il tutto con venature funk e strizzando l'occhio al pop: un lungo percorso,

insomma, che parte dal mezzo del cammin di nostra vita e arriva su, fino a toccare l'amor che move il sole e l'altre stelle.

**IN COLLABORAZIONE CON I COMMERCANTI,
PICCOLOBAR, LA PIAZZETTA DEL GUSTO,
ENOTECA DA LEONE, CHE DURANTE LA
SERATA EFFETTUERANNO SERVIZIO
RISTORO, GRADITA LA PRENOTAZIONE**

SUSHI
cornucopia



SERATA SPONSORIZZATA DALLA DITTA ELMAS

ELMAS
RULLI CILINDRI TAMBURI

DUO BOMBARDIERI/RUSSO

"L'ultimo canto divino"

◆ *Recitazione - Jazz* ◆



Estate...**in**

 **MERCOLEDÌ 14 LUGLIO** Ore 21:00

 **GORLE** Parco della Biblioteca - **INGRESSO LIBERO**
POSTI 60 su prenotazione al 3479669771-3487166887 oppure estatein@libero.it

 In caso di pioggia Auditorium Biblioteca



Guido Bombardieri Fiati

Antonio Russo Voce recitante



E' l'ultimo canto dell'intero poema: inizia con una preghiera recitata da San Bernardo che chiede alla vergine Maria di intercedere per Dante, concedendogli di lasciarlo godere della sublime visione di Dio. Questo canto è un pò la somma di tutto il pensiero Dantesco nel cercare e comprendere il divino, come stiamo cercando di comprendere il periodo difficile che stiamo vivendo oggi. Forse può essere una metafora della ricerca interiore verso una nuova armonia. Lo spettacolo contiene la lettura integrale del canto da parte di Antonio Russo e la parafrasi per farlo comprendere a tutto il pubblico; il tutto accompagnato dalla sublime maestria musicale di Guido Bombardieri con una ricerca musicale dal Bach classico, fino all'improvvisazione Jazz più moderna.



FRANCESCO CHIAPPERINI ON THE BARE ROCKS AND GLACIERS

"On the bare rocks and glaciers"

◆ Jazz ◆

Estate...in

SABATO 17 LUGLIO Ore 21:00



ALZANO LOMBARDO Palazzo Pelliccioli del Portone (Municipio)



POSTI 99 su prenotazione a <http://www.bit.ly/bibalzi> - INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia rinviata al 18 Luglio



Francesco Chiapperini Clarinetti, composizioni, arrangiamenti | **Virginia Sutera** Violino
Vito Emanuele Galante Tromba | **Andrea Ciceri** Sax alto, Sax soprano
Roger Rota Fagotto | **Andrea Ferrari** Sax baritono



Il titolo del lavoro è tratto dalla Preghiera degli Alpini, che proprio nelle sue parole iniziali recita "Su le nude rocce e i perenni ghiacciai, armati come siamo di fede e d'amore, ti preghiam Signore: proteggi le mamme, proteggi le spose i figli e i fratelli".

Ed è proprio il mondo alpino il protagonista delle composizioni che vengono presentate.

Un sestetto che spazia tra brani originali, rielaborazioni degli stessi e repertori che fanno della montagna la protagonista delle note. La musica che ne deriva vuole quindi ricreare l'organicità di un coro, quello degli alpini, appunto, e questa coralità viene percorsa, stravolta e rimaneggiata a favore dei temi popolari che cantano le gesta degli uomini che vissero e combatterono sulle montagne racchiuse dentro e fuori i nostri confini.

Elementi, questi ultimi, che possono essere paragonati all'opera Dantesca che descrive i gironi dell'Inferno, attraverso paesaggi e incontri soprannaturali, fino ad arrivare alla purezza del Paradiso. Nel viaggio del poeta Italiano e in quello dei canti di montagna, scaviamo nei sentimenti umani messi alla prova con la realtà vissuta (l'Inferno della guerra), ma volti sempre con lo sguardo verso una pace religiosa che possa mettere fine alle sofferenze vissute (Il Paradiso come ultima tappa di un lungo cammino).

DUO GAMBA/MAZZA

"Classici in Jazz: Gershwin incontra Dante"



Estate...in

◆ Jazz ◆



 **MERCOLEDÌ 21 LUGLIO** Ore 21:00

 **GORLE** Parco della Biblioteca - INGRESSO LIBERO

POSTI 60 su prenotazione al 3479669771-3487166887 oppure estatein@libero.it

 In caso di pioggia Auditorium Biblioteca

Gabriella Mazza Voce e Loop | **Marco Gamba** Basso El., Sequences

Spaziando dalla musica classica al jazz, dai generi di estrazione popolare a quelli di più nobile tradizione, George Gershwin è forse il musicista più rappresentativo del Novecento, la figura che meglio incarna i valori, le multiformi sfumature di linguaggio, la contaminazione degli stili che l'opera di Dante consegna alla cultura contemporanea. Nell'opera *Porgy and Bess*, il suo lavoro più ambizioso, rielabora con grande raffinatezza il blues, lo spiritual, il jazz, dando corpo a una straordinaria sintesi musicale, esemplificata dalla più celebre pagina dell'opera, *Summertime*. Gabriella Mazza (voce) e Marco Gamba (basso) propongono, con arrangiamenti originali, una rilettura dei brani più classici del compositore americano, resi particolari nell'interpretazione dai fonderi inusuale dei due strumenti.



Loves You, Porgy
My Man's Gone Now

Our Love Is Here To Stay
It Ain't Necessarily So
The Can't Take That Away From Me

Summertime
Love Walked In
Someone To Watch Over Me - The Man I Love

Embraceable You
Fascinating Rhythm



JW ORCHESTRA ASSOCIATION

"Gli Arcani Maggiori"

◆ Jazz Europeo ◆

Estate...in



GIOVEDÌ 22 LUGLIO Ore 21:00

NEMBRO Auditorium Modernissimo

POSTI 99 su prenotazione al 3479669771-3487166887 oppure estatein@libero.it

INGRESSO LIBERO



Marco Gotti Sax tenore (musica e arrangiamenti originali) | **G. Battista Gotti** Sax alto e Flauto
Maurizio Moraschini Sax tenore | **Giancarlo Porro** Sax baritono | **Sergio Orlandi** Tromba
Gigi Ghezzi Tromba | **Davide Albrici** Trombone | **Pier Muccio** Trombone
Sandro Massazza Contrabbasso | **Francesco Chebat** Pianoforte
Stefano Bertoli Batteria | **Maria Teresa Galati** Voce recitante



Gli Arcani Maggiori consistono in 22 carte nelle quali è racchiuso un libro esoterico di enorme importanza, colmo di segreti e di insegnamenti nascosti. Simboli nati insieme al pensiero dell'uomo e con esso sviluppatisi, le carte da gioco furono, in ogni periodo storico, studiate ed utilizzate per pratiche divinatorie. L'ambizioso progetto musicale con musiche e arrangiamenti originali scritti da Marco Gotti e Giovanni Fugazza, affonda le radici nella musica colta, in quella popolare, nel jazz europeo ed americano, sfociano in soffici intrecci melodici, esplosioni armoniche, soluzioni ritmiche evocative di paesi lontani ed allegoriche visioni che riflettono le grandi doti interpretative dei due compositori. Il collegamento con l'opera di Dante Alighieri consiste proprio nelle simbologie evocate dalla Divina Commedia che si intrecciano in modo insospettabile con le figure tipiche degli Arcani Maggiori. La letteratura riporta vari esempi di accostamento dei "personaggi" di tarocchi con quelli della Commedia (il Matto e Dante; l'Eremita e Virgilio; la Giustizia e Beatrice...).

Durante il concerto, la voce recitante di Maria Teresa Galati introdurrà le varie carte degli Arcani tramite la lettura di versi tratti appunto dalla Divina Commedia.

5/4 BRASS

Da Dante alla polifonia: "La musica si evolve"

Estate *in*

◆ Classica - Cameristica ◆



🕒 **SABATO 24 LUGLIO** Ore 20:45

📍 **CORNALE DI PRADALUNGA** Cortile Scuola primaria G. Rodari
in via Padre Luigi Carrara - INGRESSO LIBERO

☁️ In caso di pioggia Chiesa di S. Lucia a Cornale di Pradalunga

Alessio La Chioma Tromba | **Roberto Maffeis** Tromba | **Rosanna Allieri** Corno
Alessandro Brignoli Trombone | **Mauro Cadei** Tuba | **Amos Sergio Brignoli** Voce recitante

5/4 Brass
Five Brass



Nel 1200, secolo di nascita di Dante, conosciuto musicalmente come "Ars Antiqua", la musica e la poesia avevano subito un distacco e il poeta nella "Divina Commedia" fa un'ampia allusione sulla necessità di riaccostare queste due espressioni artistiche. Siamo nel 1300, l'Ars Nova e la musica vanno verso uno sviluppo approfondito della polifonia, soprattutto con i Fiamminghi (1400) e con l'evoluzione strumentale (Rinascimento). La scuola Romana e la scuola Veneziana sono due capisaldi della musica corale e strumentale. Il nostro programma parte da qui ed esplora la musica dei Gabrieli, di Enrico VIII, di Giovanni Giacomo Gastoldi, di Samuel Sheidt. Il tutto senza perdere di vista il nostro personaggio principale, Dante Alighieri, di cui il nostro narratore reciterà (rigorosamente a memoria) un estratto di 3 canti tratti dall'Inferno della Divina Commedia: "Paolo e Francesca", "Pier della Vigna", "il conte Ugolino", in un'alternanza di musica e poesia per un tuffo nel passato.



Comune di Gorle

DUO PIZZI / REMONDINI "I GIULLARI DI DANTE" "L'ottavo colore dell'arcobaleno"

◆ *Recitazione - jazz* ◆

Estate...in

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO Ore 21:00



GORLE Parco della Biblioteca - **INGRESSO LIBERO**



POSTI 60 su prenotazione al 3479669771-3487166887 oppure estatein@libero.it

In caso di pioggia Auditorium Biblioteca



Marco Remondini Violoncello, Sax ed Elettronica

Bruno Pizzi Voce recitante

Un gioco d'interazione tra due linguaggi potenzialmente autosufficienti per creare un arcobaleno emotivo... il più variegato possibile. Declamazione del Canto V cui endecasillabi stimolano riflessioni e "divagazioni sul tema". Anche la musica ne viene fortemente condizionata. A volte s'arroga il lusso di suggerire il clima emotivo.



FABIO BRIGNOLI TRIO**"Se fosse dolce il canto"**

♦ Jazz ♦

🕒 **GIOVEDÌ 29 LUGLIO** Ore 21:00📍 **SERIATE** Teatro tenda della BibliotecaPOSTI 93 su prenotazione sul sito www.teatrogavazzeni.it

INGRESSO 2€

Fabio Brignoli Tromba, Flicorno, Elettronica
Fidel Fogaroli Pianoforte | **Stefano Bertoli** Batteria



Strano destino, quello di Dante Alighieri e della Divina Commedia. Se complesso e angosciante è il panorama sonoro dell'Inferno, la musica diventerà invece più leggera ed eterea nel Purgatorio e nel Paradiso. Ma all'intonazione musicale di quei celebri versi parvero interessati soprattutto i compositori delle generazioni successive al Sommo Poeta, dilagando come una vera e propria mania soprattutto nell'Ottocento.

Alcuni, tra cui Giulio Renaldi, Giovanni Battista Mosto, Domenico Micheli, e Pietro Vinci, furono colpiti dalle stesse due terzine dal terzo Canto dell'Inferno "Quivi sospiri, pianti e alti guai / risonavan per l'aere senza stelle", la cui intonazione più celebre risale a Luzzasco Luzzaschi, dal Secondo libro de' madrigali a cinque voci (Ferrara, 1576).

Luca Marenzio compose due madrigali spirituali e Claudio Merulo si lasciò ispirare da una parafrasi da San Bernardo, "Vergine madre, figlia del tuo Figlio, /umile ed alta più che creatura" (madrigale a cinque voci, 1604), contenuta nell'ultimo Canto del Paradiso. A questa preghiera Giuseppe Verdi aggiunse il canto di un coro femminile a quattro voci nelle Laudi alla Vergine Maria come suggello dei Quattro pezzi sacri del 1890. La musica Verdiana è messa infine a specchio con i brani tratti dall'Oratorio Christus (eseguito per la prima volta nel 1873) di Franz Liszt, il compositore che forse subì maggiormente il fascino di Dante.

Brignoli Fogaroli e Bertoli prendono "in prestito" le melodie per trasformarle immeritadamente in brani originali.



Comune di
Fiorano al Serio



ROGER ROTA QUARTET

"Suonar lontano"

◆ Contemporary - Jazz ◆

Estate...in

VENERDÌ 30 LUGLIO Ore 21:00

FIORANO AL SERIO Parco Martinelli

INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia Teatro dell'Oratorio - POSTI 99



Roger Rota Sax tenore | **Adelio Leoni** Chitarra
Roberto Frassini Moneta Contrabbasso | **Roberto Marchesi** Batteria

Trovare delle relazioni tra Dante e Coltrane sembrava praticamente impossibile.

IL SOMMO POETA, IL PADRE DELLA LINGUA ITALIANA aveva forse qualcosa in comune con il Sommo Musicista, padre della New Thing e del Free Jazz? Oppure LA DIVINA COMMEDIA, capolavoro della letteratura mondiale, con A Love Supreme (album capolavoro del 1964).

E ancora la STRAORDINARIA FORZA D'ANIMO, con l'instancabile studioso dello strumento e la sua dedizione totale alla musica. L'ORIGINALITA' E L'AUDACIA, con l'inventore di un linguaggio musicale originale, ricercatore instancabile che ha avuto tantissimi proseliti. Ebbene sì, alla fine si è trovato tanto.

L'esperienza spirituale e mistica di Coltrane alla quale si ispira questo concerto, è anche un omaggio all'amore come esperienza spirituale e mistica di elevazione a Dio del nostro SOMMO.



QUINTETTO SAMBIKE'

"Io Beatrice!"

◆ *Classica - Cameristica* ◆



Estate *in*

 **DOMENICA 1 AGOSTO** Ore 21:00

 **CENE** Piazza Italia

INGRESSO LIBERO

 In caso di pioggia Sala Consigliare Comune - POSTI 50



Valentina Noris Flauto | **Ambra Cozzi** Oboe | **Daniela Vescovi** Clarinetto
Debora Maffeis Corno | **Carmen Maccarini** Fagotto | **Gisella Laterza** Scrittrice-Relatrice



Monologo semiserio su Dante visto attraverso gli occhi di Beatrice, che è voce narrante dello spettacolo. La storia è ispirata alla Vita Nova, dove tutto comincia, e alla Divina Commedia. Beatrice e Dante si incontrano. Lei lo saluta. Lui, folgorato, inizia a scrivere di lei e per lei. Poi Beatrice muore. Ma non è scomparsa: è lei che chiede a Virgilio di salvare Dante dalla selva oscura ed è lei a guidarlo personalmente, poi, verso il Paradiso. Ma che cosa pensava di Dante? Ricambiava il suo sentimento? In questo monologo, Beatrice parla del poeta e racconta il loro viaggio in modo ironico e leggero. Per svelare un lato inedito, giocoso e buffo, della storia d'amore impossibile più famosa di sempre. Lo spettacolo si rivolge ad un pubblico adulto ed è adatto anche ai ragazzi: Il Quintetto Sambikè accompagnerà, attraverso le musiche di Morley, Schein, Lully, Mozart, Debussy, Saint Saens, Farkas, Puccini, Dvorak e Ligeti, la lettura di brani appositamente scritti per l'occasione dalla scrittrice Gisella Laterza.



Sambike'



Comune di Gazzaniga

DANTE TRA AMOR SACRO E PROFANO

"musiche del medioevo con riferimenti
alla vita e alle opere del sommo poeta italiano"

◆ *Classica - Antica* ◆

Estate...in

MARTEDÌ 3 AGOSTO Ore 21:00



GAZZANIGA Cortile Scuole Elementari



INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia Salone Scuole Elementari



Davide Bortolai Liuti, Voce e Percussioni.

Alberto Foresti Spinetta, Salteri a percussione, arco e pizzico.

Giulia Draghi Coreografie e Danza

Musiche del periodo di Dante tra canzoni Trovadoriche, danze Medioevali e laude Francescane. Un percorso musicale con riferimenti alle fonti letterarie del sommo Poeta. Laude monodiche del duecento, canzoni Trovadoriche con riferimenti alla Divina Commedia, canti di Pellegrinaggio, danze e canzoni a ballo del XIII e XIV secolo.



Scaletta:

- AUREA PERSONET LYRA (Fulbert de Chartres 960-1028)
- INNO DI SAN GIOVANNI (Paolo Diacono 720-799)
- INNO DI SANT'AMBROGIO (repertorio gregoriano)
- BAL DE LA LIVRA (trad. popolare)
- KALENDA MAYA (Rambaut de Vaqueiras 1165-1207)
- LAMENTO DI TRISTANO E ROTTA (Ms. Londra sec. XIV)
- PER DAN QUE D'AMOR (Peirol 1160-1230 ca.)
- MELODIA PROVENZALE (anonimo, fonte sconosciuta)
- TAN M'ABELIS (Berenguer de Palou attivo tra 1160 e il 1209)
- SALTARELLO ITALIANO (Ms. Londra sec. XIV)
- LA LAUZETA (Bernard de Ventadorn 1135-1195)
- DOUCE DAME JOLIE (Guillaume de Machaut 1300-1377)
- DIVINA VIRGO FLORE (lauda dal laudario di Cortona)
- QUESTA FANCIULLA AMOR (Francesco Landini 1325-1397)
- STELLA SPLENDENS (dal libro rosso di Monserrat sec. XIV)
- IMPERAYRITZ DE LA CIUTAD JOYOSA (dal libro rosso di Monserrat sec. XIV)
- UNGARESCHA BAL DE MORT E SKIARAZULA (balli di tradizione popolare)

CONCERTO DI S. IPPOLITO

"la Divina Lirica..."



Comune di Gazzaniga



◆ Lirica ◆



 **VENERDÌ 13 AGOSTO** Ore 21:00

 **GAZZANIGA** Cortile Scuole Elementari - INGRESSO LIBERO

Prenotazione non obbligatoria al 3479669771, 3487166887 oppure estatein@libero.it

 In caso di pioggia Chiesa Parrocchiale

Verranno prese in considerazione le prenotazioni in ordine di ricezione giorno e ora

Orchestra e Coro OperaFiati | Francesco Maffei Virgilio parlante | **SAVINO ACQUAVIVA** Direttore



Verdi, Donizetti, Mascagni da un lato; Dante Alighieri dall'altro. Colosi italiani della cultura e della storia universale che, uniti dal comune denominatore dell'arte, riescono a determinare un punto d'incontro apparentemente impossibile da realizzare. Le vicende umane, i personaggi, l'humus morale e psicologico che traspaiono nella Divina Commedia, attraverso il percorso di risalita dall'Inferno al Paradiso, trovano riscontro nelle vicende liriche raccontate dai nostri massimi compositori, rivelando un parallelismo con la letteratura Dantesca davvero inaspettato. Ciò ad ennesima dimostrazione che l'arte, al di là di quale forma creativa si voglia usare, è la massima espressione dell'essere umano a tutto tondo. La scelta di utilizzare il Coro in luogo delle voci soliste, vuole simboleggiare l'umanità intera che viaggia verso un unico destino.

- G. Verdi - Rigoletto
Preludio
- G. Verdi - Nabucco
Sinfonia
- G. Verdi - Nabucco
"Lo vedeste? Fulminando"
- G. Verdi - Nabucco
"Gli arredi festivi giù cadano in fronti"
- G. Verdi - Traviata
Preludio 3° atto
- G. Verdi - Nabucco
"Va pensiero"
- G. Donizetti - L'elisir d'amore
"Saria possibile"
- G. Verdi - Traviata
"Si ridesta in ciel l'aurora"
- P. Mascagni
*Cavalleria Rusticana
Coro d'introduzione*
- G. Verdi - Traviata
Coro Zingarelle/Toreador
- P. Mascagni
Cavalleria Rusticana



Comune di Gazzaniga

DUO PIZZI / REMONDINI "I GIULLARI DI DANTE" "L'ottavo colore dell'arcobaleno"

◆ *Recitazione - jazz* ◆

Estate...in

DOMENICA 15 AGOSTO Ore 21:00



GAZZANIGA Cortile Scuole Elementari



INGRESSO LIBERO

In caso di pioggia Salone Scuole Elementari



Marco Remondini Violoncello, Sax ed Elettronica

Bruno Pizzi Voce recitante

Un gioco d'interazione tra due linguaggi potenzialmente autosufficienti per creare un arcobaleno emotivo... il più variegato possibile. Declamazione del Canto XXXIII cui endecasillabi stimolano riflessioni e "divagazioni sul tema". Anche la musica ne viene fortemente condizionata. A volte s'arroga il lusso di suggerire il clima emotivo.





1984 (1° edizione)



Guerino Guerini (fondatore)



2014 (30° edizione)



Antonio Maffeis (fondatore)



Mario Maffeis (fondatore)



1994 (10° edizione)

Estate in



BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
 VIA DANTE, 28 - 24025 GAZZANIGA
 TEL. 035.720185
 C.F. 90000410168-P. IVA 02788830160
 E-MAIL – info@bandagazzaniga.it
 www.bandagazzaniga.it



**SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA
 MOUSIKE'**

TEL. 035/720185 - CELL. 3479669771
 scuolamousike1975@libero.it

SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA MOUSIKE'
 VIA DANTE 28 GAZZANIGA

**CORSI DI MUSICA DA OTTOBRE A MAGGIO
 N° 32 LEZIONI INDIVIDUALI**

CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA, BASSO ELETTRICO, CONTRABBASSO,
 VIOLINO, ORGANICO LITURGICO, TASTIERA, PIANOFORTE,
 PERCUSSIONI E BATTERIA, CANTO CLASSICO E MODERNO, FLAUTO,
 OBOE, CLARINETTO E SAX, TROMBA,
 CORNO, TROMBONE, EUPHONIUM, BASSO TUBA.

PROPEDEUTICA MUSICALE

PER BAMBINI DAI 4 A 8 ANNI CON LEZIONI DI GRUPPO DA 45 MINUTI.
 (inizio corso solo al raggiungimento minimo di 8 ISCRITTI
 ed un massimo di 20 ISCRITTI)

32 LEZIONI DA OTTOBRE A MAGGIO, UNA LEZIONE SETTIMANALE

PER INFO E ISCRIZIONI:

Responsabile – Roberto Maffeis Cell. 3479669771
 e-mail: scuolamousike1975@libero.it / sito: www.bandagazzaniga.it

PER INFORMAZIONI:

Responsabile Rassegna ROBERTO MAFFEIS 347 9669771
 Direttore Artistico SAVINO ACQUAVIVA 349 5236094
 Direttore Artistico STEFANO BERTOLI 348 0648655
 Responsabile Service e Logistica FRANCESCO MAFFEIS 3487166887

estatein@libero.it

www.estate-in.it



CORSI DI MUSICA

Batteria
 Canto moderno
 Pianoforte / Tastiere
 Chitarra acustica / Elettrica
 Basso elettrico
 Violino
 Sax / Clarinetto
 Flauto traverso
 Tromba

ENSEMBLE

Big band
 Musica Elettronica
 Musica d'insieme
 Corsi propedeutici

Via Monte Bianco, 6 GORLE (BG)
 Tel. 035 4520187
 Cell. 328 2747132
 www.suonintorno.it
 facebook suonintorno



Via Sario, 81
 CASNIGO (BG)
 Tel. 035 724272
 Fax 035 726710
 labor80@virgilio.it

Riparti in metallo duro
 Metodo TIG - Spruzzo rifusione
 Riparto plasma (P.T.A.)
 Lavorazioni Meccaniche Inox
 Inconel - Monel



RULLI CILINDRI TAMBURI

via Salici, 43 24025 Gazzaniga (BG)
 Tel.: 035720311 - Fax: 035720601
 elmas@elmas-srl.it www.elmas-srl.it



4AIM Sicaif S.p.A.

C.so Venezia, 16 - 20121 Milano
 T 02 87399069 - F 02 87399081 - www.4aim.it



ENERGY AND AUTOMATION



ABBONAMENTO / DONNA
 TAGLIE FORTI

Via C. Battisti, 3 - GAZZANIGA - Tel. 347 9525288



PRINT & GRAPHIC ART