



Suoni[®]
Pin Estate
II edizione

3 giugno - 24 settembre 2017

Presentazione _____ pag. 3

l'anima **buffa**
di **GAETANO DONIZETTI** **01** pag. 4

1 genio **X5** _____ **02** pag. 8

Due talenti
si incontrano **MOZART & BEETHOVEN** **03** pag. 10

La lunga
vita di un **SETTIMINO** **04** pag. 12

Una gran
partita di... **FIATI** **05** pag. 14

MUSICA & CARTONI una passione
senza età

INDICE

06 pag. 16

risate
a suon di **la RITA** di
schiaffi: Donizetti **07** pag. 18

BATTISTI & MOGOL emozioni
intramontabili **08** pag. 20

Solisti e tanta **FANTASIA** **09** pag. 22

Sprazzi
di **FUTURO** **10** pag. 26

Calendario _____ pag. 28

Patrocini _____ pag. 30



Luoghi fuori dagli itinerari usuali e piazze frequentate quotidianamente si ammantano di suoni straordinari: le tre province di Bergamo, Brescia e Sondrio si collegano in immaginari viaggi tra musica e poesia, valicando anche il confine svizzero, tra le bellezze naturali della Val Poschiavo. Note fresche come le sere d'estate, che si liberano in progetti inediti, concepiti apposta per portare nei territori lombardi e svizzeri la storia, le tradizioni e le emozioni che fanno parte del nostro patrimonio musicale bergamasco, italiano ed europeo. Gli echi di Donizetti, Verdi e gli altri grandi operisti italiani, di Beethoven, Mozart e Battisti rimbalzano da una valle all'altra, per scendere in mezzo al pubblico e dare nuova e moderna linfa ad antichi messaggi. Sono fiore all'occhiello della Rassegna le master-class tenute da musicisti di fama ed esperienza internazionale.



Places outside the usual itineraries and the daily frequented squares will be wrapped up by extraordinary sounds: the three provinces of Bergamo, Brescia and Sondrio will be connected together in imaginary musical and poetical travels, going beyond the Swiss border, among the natural beauties of Poschiavo Valley. Fresh notes like summer evenings, will be released into original projects, which have been conceived deliberately to bring history, traditions and emotions, part of the musical heritage of Bergamo, Italy and Europe into the Lombard and Swiss territories. The echoes of Donizetti, Verdi and other great Italian opera musicians, but also of Beethoven, Mozart and Battisti will resound from one valley to the other, to descend towards the audience to give a new and modern nourishment to ancient messages. They are the jewels of the Masterclass Music Festival held by well known musicians of international experience.

l'anima di **buffa** **GAETANO DONIZETTI**

 *"E siccome gufo presi il mio volo, portando a me stesso or tristo or felice presagio". Lo scriveva Donizetti al maestro Mayr, al culmine della sua carriera (lettera 15 luglio 1843). Nell'opera donizettiana, anima tragica e anima buffa si mescolano e si alternano, proprio come nella vicenda di ogni uomo. Lo testimoniano le sue oltre settanta opere. Scegliendo tra titoli immortali e altri assai meno noti il percorso narrativo musicale offre una serie di lieti scorci, spigolature di quel "volo" che ha segnato la storia della musica.*

 *"And like and owl I flew off, meaning to me auspicious or wretched omen". This what Donizetti wrote to Mayr, when he was at his career peak (letter dated 15th July 1843). In his opera, the tragic and comic spirits alternate and blend, like in everybody's life. This is witnessed in his large operatic production, and through some immortal and some quite unknown songs, this playlist offers glances of that flight that signed the history of music.*

il PROGETTO 01

Con il patrocinio di:

FD FONDAZIONE
DONIZETTI

Narratore: Bernardino Zappa



Quintetto di Fiati "Orobie"




QUINTETTOTOROBIE



SABATO
03
GIUGNO
ore 16.00

PARRE

Santuario della SS. Trinità



SABATO
17
GIUGNO
ore 21.30
ore 23.00

BERGAMO

Liceo Artistico Manzù



**INGRESSO
LIBERO**

VENERDÌ
23
GIUGNO
ore 20.45

LEFFE

Palazzo Pezzoli



DOMENICA
30
LUGLIO
ore 20.45

LIVIGNO

Chiesa di
Sant'Antonio
Abate



VENERDÌ
04
AGOSTO
ore 18.00

**PONTE DI
LEGNO**

Piazza XXVII
Settembre,
in caso di
pioggia Sala
Consiliare



DOMENICA
06
AGOSTO
ore 15.00

BRUSIO

Alpe di San
Romerio



MERCOLEDÌ
09
AGOSTO
ore 20.45

SERINA

Chiostro Convento



GIOVEDÌ
10
AGOSTO
ore 20.45

RIVA DI SOLTO

Palazzo Martinoni



VENERDÌ

11
AGOSTO
ore 20.45

LENNA

Santuario della Madonna della Coltura



DOMENICA

13
AGOSTO
ore 21.15

RANZANICO

Palazzo Re



LUNEDÌ

14
AGOSTO
ore 20.00

POSCHIAVO

Chiostro Vecchio Monastero



MERCOLEDÌ

16
AGOSTO
ore 20.45

FOPPOLO

Chiesa Parrocchiale



SABATO

19
AGOSTO
ore 20.45

PIAZZA BREMBANA

Chiesa di S. Bernardo



DOMENICA

20
AGOSTO
ore 20.45

COSTA SERINA

Antica Chiesa di Ascensione



VENERDÌ

01 SETTEMBRE
ore 20.45

BORNO

Chiesa parrocchiale Santi Giovanni Battista e Martino



DOMENICA

24 SETTEMBRE
ore 11.00

VALBONDIONE

Rifugio Curò



1 genio X5



"1 genio x 5" è un progetto ideato dal Quintetto di Fiati "Orobie" per omaggiare il melodramma italiano. Nasce dall'idea di diffondere il bel canto attraverso sofisticate sonorità strumentali affidate ad un ensemble di elevata qualità con un ricercato programma musicale articolato attraverso Arie, Duetti e Intermezzi strumentali tratti dal miglior repertorio operistico dei compositori dell'800 italiano: Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini.



"1 genio x 5" is a project designed by "Orobie" woodwind quintet to honor Italian meledramma. Its scope is to spread the knowledge of Italian opera using cultured instrumental richness of an high quality musical ensemble and a peculiar musical program, including Arie, Duetti and instrumental interludes form the best Italian composers of the nineteenth century: Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi and Giacomo Puccini.

Quintetto di Fiati "Orobie"



il PROGETTO 02

INGRESSO
LIBERO

DOMENICA

30 LUGLIO
ore 11.00

LIVIGNO

Laghetto di Luigion, in caso
di pioggia AquaGranda



GIOVEDÌ

03 AGOSTO
ore 20.45

VEZZA D'OGLIO

Chiesa Parrocchiale
di San Martino Vescovo



SABATO

05
AGOSTO
ore 20.45

PIAZZOLO

Chiesa di Santa
Maria Assunta



MARTEDÌ

15
AGOSTO
ore 15.30

COLZATE

(Fraz. Barbata)
Chiesa della
Beata
Vergine
della Mercede



SABATO

19
AGOSTO
ore 17.00

CLUSONE

Palazzo
Comunale



VENERDÌ

25
AGOSTO
ore 20.45

**ANGOLO
TERME**

Chiesa di Santa
Elisabetta o della
Visitazione



SABATO

26
AGOSTO
ore 20.45

GANDELLINO

Chiesa
Parrocchiale di
Santa Maria
Nascente



DOMENICA

27
AGOSTO
ore 20.00

BRUSIO

Chiesa
Evangelica





Due talenti si incontrano **MOZART & BEETHOVEN**



Il Quintetto per pianoforte e fiati K452, originalissimo, venne composto in uno dei periodi di maggiore creatività di Mozart, coincidente con l'apice della sua notorietà, e utilizza in modo inedito il pianoforte e i fiati come comprimari. Fu oggetto di numerosi tentativi di imitazione, privi di esiti di valore fino a che non arrivò Beethoven, che all'inizio della sua carriera ad esso volle ispirarsi scrivendo il Quintetto per pianoforte e fiati op. 16. Ma, diversamente da Mozart, Beethoven attribuisce al pianoforte la parte, spalancando nuovi orizzonti che faranno di questo strumento il re del Romanticismo.



The Quintet for piano and winds K452 is a very original composition, made during one of the most creative Mozart period, which coincides to the peak of its celebrity. and uses the piano and winds in an unusual way. This masterpiece have been imitated several times but none reach the success until a young Beethoven took inspiration from it composing its own Quintet for piano and winds op. 16. However, Beethoven gave to the piano the most important part, starting in this way the path which made this instrument the "King of romanticism".

il PROGETTO 03

In collaborazione con: **PIÙ** festival
PIANO

VENERDÌ

30
GIUGNO
ore 20.45

VILLA DI SERIO

Villa Carrara
c/o Municipio



SABATO

01
LUGLIO
ore 20.45

SELVINO

Borgo Taramelli



DOMENICA

02
LUGLIO
ore 20.45

VERTOVA

(Fraz. Semonte)

Parrocchia di
San Bernardino



SABATO

05
AGOSTO
ore 16.00

SCHILPARIO

Sala Consiliare



SABATO

02
SETTEMBRE
ore 20.45

CENE

Chiesa Parrocchiale
di San Zenone Vescovo



Ensemble di Fiati "Orobie"



Pianoforte:
Monique Ciola

INGRESSO
LIBERO



La lunga vita di un **SETTIMINO**



Il Settimino è un'opera giovanile di Beethoven, felice creazione di un periodo spensierato nel quale, alla ricerca di uno stile personale, amava sperimentare con combinazioni strumentali particolari. Fra le opere più amate di Beethoven, colse alla sua prima ufficiale un clamoroso successo che mantenne sempre; ancora oggi il Settimino è un brano molto eseguito per l'interesse che scaturisce dallo stile concertante, dai brevi passaggi virtuosistici del violino, dalle melodie di sapore popolare, dalla grazia e la semplicità delle armonie, dalla ricchezza e la freschezza delle idee musicali, che lo rendono piacevole e divertente all'ascolto .



The "Settimino" is a Beethoven juvenile work, created in a cheerful time in which, trying to find his personal style, he experimented with peculiar instrumental combinations. One of the most loved Beethoven's operas, it took an uproarious success at the end of its first execution, and kept it. Nowadays, the "Settimino" is a piece frequently executed for the appeal of its style, for the short virtuous violin passages, the popular sounding melodies, the graceful and spontaneous harmonies, the rich and fresh musical ideas which make it pleasant and nice to hear.

il PROGETTO 04

VENERDÌ

14

LUGLIO
ore 20.45

ENDINE GAIANO

Chiesa di
San Michele
Arcangelo



SABATO

15

LUGLIO
ore 20.45

FIORANO
AL SERIO

Chiesa
Parrocchiale
di San Giorgio
Martire



LUNEDÌ

17

LUGLIO
ore 20.45

LOVERE

Convento
dei Frati
Cappuccini



Ensemble "L. van Beethoven"



INGRESSO
LIBERO

MARTEDÌ

18

LUGLIO
ore 20.45

NEMBRO

Auditorium
Modernissimo



MERCOLEDÌ

19

LUGLIO
ore 20.00

POSCHIAVO

Chiesa
collegiata
di San Vittore
Mauro





Una gran. partita di... **FIATI**



L'opera Gran Partita per 13 strumenti fu composta nel 1781 ed eseguita per la prima volta a Vienna nel 1784 dallo stesso Mozart. Con questa composizione Mozart rinnovò profondamente il modo di concepire la partita per strumenti a fiato; la stessa richiede agli esecutori abilità virtuosistiche, espressive e dinamiche degne del più raffinato stile cameristico. Nel catalogo mozartiano questa Serenata occupa una posizione di particolare rilievo per la grandiosità della struttura formale (conta ben sette movimenti), per la freschezza dell'invenzione melodica e armonica e per l'originalità dell'organico strumentale.



The Gran Partita for 13 instruments, was composed in 1781 and played for the first time in 1784 by Mozart itself. With this opera Mozart deeply innovated the way of think the score for winds; to perform it performers need to demonstrate virtuoso, expressive and dynamics capabilities like in the most elegant chamber style. This opera has a large formal structure (there are seven parts) and great melodic and harmonic ideas which, together with the originality of the instruments ensemble, made it one of the most peculiar into the Mozart repertoire.

il PROGETTO 05

OperaFiat
Ensemble



15

Ensemble "OperaFiat"



VENERDÌ

07

LUGLIO
ore 20.45

COLZATE

Santuario
di San Patrizio



SABATO

08

LUGLIO
ore 20.45

**VILMINORE
DI SCALVE**

Palazzo Pretorio,
in caso di pioggia
Chiesa
Arcipresbiterale
Plebana



DOMENICA

09

LUGLIO
ore 16.00

ALGUA

(Fraz. Rigosa)

Chiesa S. Antonio Abate



DOMENICA

03

SETTEMBRE
ore 16.00

**ALZANO
LOMBARDO**

Chiesa Santa
Maria della Pace



VENERDÌ

08

SETTEMBRE
ore 20.45

CASTRO

Chiesa
Parrocchiale
S. Giacomo



SABATO

09

SETTEMBRE
ore 20.45

CLUSONE

Santuario della Madonna
Addolorata del Paradiso



MUSICA & CARTONI

una passione senza età



"Musica e Cartoon" è un concerto/show che ha l'obiettivo di ricordare e celebrare la musica da film e il cinema in generale. Da Star Wars ai Pirati dei Caraibi, da Heidi a Iron Man, fino a celebrare il grande compositore italiano Morricone. Quando si definisce una colonna sonora si pensa ad un'opera composta da immagini e suoni, che collega le varie scene, imposta un tono o uno stato d'animo, intensifica l'effetto drammatico del dialogo, sottolineando i movimenti, rappresentando rumori reali e soprattutto svolgendo un ruolo di commento, anticipando eventi, costruendo una tensione drammatica.



Music & Cartoons is concert/show whose objective is to celebrate the most famous films soundtracks. From "Star Wars" to "Pirates of the Caribbeans", from "Heidi" to "Iron Man" coming to the great italian composer Morricone. When composing a film soundtrack, the composer thinks how to combine images and sounds, to underline different feelings and perceptions, to intensify the dramatic dialogue effects, movements and effectively creating the pathos.

il PROGETTO 06

Quintetto d'ottoni
"Opera Brass"



VENERDÌ

09

GIUGNO
ore 20.45

ALMÈ

Piazza Lemine, in
caso di pioggia
Sala Civica



SABATO

10

GIUGNO
ore 20.45

**VAL
BREMBILLA**

Municipio,
in caso di pioggia
Sala della
Comunità



MERCOLEDÌ

09

AGOSTO
ore 16.30

AVIATICO

Parco Alpini,
in caso di pioggia
Sala Civica



SABATO

12

AGOSTO
ore 20.45

SCHILPARIO

Piazza Card. Maj,
in caso di pioggia
Cinema Prealpi



DOMENICA

13

AGOSTO
ore 16.00

SERINA

Arena Pro Loco,
in caso di pioggia
Chiostro
del Convento



SABATO

26

AGOSTO
ore 20.45

PONTE DI LEGNO

Piazza XXVII
Settembre,
in caso di
pioggia Sala
Consiliare





risate a suon di schiaffi: la **RITA** di Donizetti



Ancora in scena il Donizetti comico con la "Rita, ou le mari battu", opéra-comique in un atto su libretto di Gustave Vaez. Piccolo gioiello rappresentato per la prima volta il 7 maggio 1860, quando Donizetti era morto ormai da quasi dodici anni, l'opera buffa racconta in maniera comica e vivace le vicende di un matrimonio un po' "sonoro". Il libretto in traduzione italiana le ha garantito una certa notorietà, soprattutto dopo la storica ripresa nell'allestimento della Piccola scala di Milano nel 1965, accanto ad altri lavori poco conosciuti del Settecento e del primo Ottocento italiani, divenendo una delle opere di Donizetti tra le più frequentemente rappresentate.



"Rita, ou le mari battu", is a one act Opéra-comique, on Gustave Vaez libretto; composed in 1841, was performed for the first time in 1860, twelve years after Donizetti death. This opera was quite successful with the Italian version of the libretto, and particularly after the Piccola Scala staging, historically shot in 1965 together with other 17th and 18th century works, becoming one of the Donizetti most frequently performed opera.

il PROGETTO 07

Soprano:

Marzia Morandini



Tenore:

Maurizio Minelli



Baritono:

Fulvio Ottelli



DOMENICA

16

LUGLIO
ore 21.00

SONGAVAZZO

Chiesa
Parrocchiale
di San Bartolomeo
Ingresso gratuito



MERCOLEDÌ

02

AGOSTO
ore 20.45

AVIATICO

Sala Civica
Ingresso gratuito



Quintetto di Fiati "Orobie"



QO
QUINTETTGOROBIE

SABATO

12

AGOSTO
ore 20.45

**PIAZZA
BREMBANA**

Cinema Teatro Nuovo
**Ingresso a
pagamento 10 euro.**

**Prenotazioni
342-9136509**





BATTISTI & MOGOL

emozioni intramontabili



Un musicista poliedrico e un autore sensibile. Una coppia che ha scritto pagine straordinarie della musica italiana degli anni 70, i cui brani sono ancora un punto di riferimento per le generazioni di oggi. Storie ed emozioni sempre attuali, raccontate con la poesia di un incontro artisticamente azzeccato.



A multifaceted musician and a sensitive author. A duo that wrote extraordinary pages of the Italian music during the seventies that are still a mark for many young people. Stories and emotions that are still actual, told with poetry from a very well fitting duo.

il PROGETTO 08

Voce Solista:

Greta Caserta



Pianoforte:

Luca Marcassoli



GIOVEDÌ

06

LUGLIO

ore 20.45

GANDINO

Antico Chiostro S.
Maria ad Ruviales



SABATO

22

LUGLIO

ore 20.45

PREMOLO

Casa dei Premolesi



DOMENICA

06

AGOSTO

ore 11.00

AVIATICO

Chiesa Parrocchiale





Solisti e tanta **FANTASIA**



Protagonisti di questo progetto sono una variegata compagine di strumenti: dalla voce al sassofono, dal violino alla fisarmonica, dagli archi all'armonica, che si susseguono nei vari concerti con fantasie (liberi accostamenti di brani), molte delle quali appositamente concepite per questo progetto estivo. Le composizioni mettono in risalto le caratteristiche virtuose, sonore e timbriche dei vari strumenti, per portare l'ascoltatore a scoprire tutte le loro possibilità, che spesso rimangono nascoste o si fondono nella molteplicità dei suoni orchestrali o corali.



At each turn the soloist become the main character and plays in different concertos Fantasie (free juxtaposition of pieces), which have been especially revisited for this summer project. The different compositions enhance their virtuoso and sonorous characteristics, to help the audience to disclose all the possibilities these instruments offer and that usually are mixed in the orchestral or chorus sound without being brought out.

il PROGETTO 09

INGRESSO
LIBERO

23

VENERDÌ

18
AGOSTO
ore 20.45

**SPINONE
AL LAGO**

Chiesa Romanica
San Pietro
in Vincoli



Armonica a Bocca: Santo Albertini

Pianoforte: Edoardo Bruni



armonica a bocca e pianoforte

DOMENICA

13
AGOSTO
ore 11.00

AVIATICO

Chiesa
Parrocchiale



LUNEDÌ

14
AGOSTO
ore 20.45

OSSIMO SUPERIORE

Piazza Roma, in
caso di pioggia Sala
civica



*Voce solista:
Greta Caserta*

*Chitarra:
Michele Gentilini*

natural thing

SABATO

01
LUGLIO
ore 20.45



CENE

(Fraz. Valle Rossa)
Chiesa di Sant'Antonio



*The Palm Court
Quartet*

quartetto d'archi

il PROGETTO 09

INGRESSO
LIBERO

SABATO

29
LUGLIO
ore 20.45

**PIAZZA
BREMBANA**

Chiesa Parrocchiale
di S. Martino
Vescovo



LUNEDÌ

14
AGOSTO
ore 20.45

CLUSONE

Basilica di Santa
Maria Assunta e San
Giovanni Battista



Organo: Luca Faccanoni

organo

MARTEDÌ

25
LUGLIO
ore 20.45

CLUSONE

Corte Sant'Anna,
in caso di pioggia
Chiesa
di Sant'Anna



GIOVEDÌ

17
AGOSTO
ore 20.45

AVIATICO

Chiesa Parrocchiale



*Violino:
Paolo Artina*

*Pianoforte:
Ludovico Pelis*

violino e pianoforte

VENERDÌ

04
AGOSTO
ore 20.45

FINO DEL MONTE

Ex Convento,
in caso di pioggia
Chiesa Parrocchiale



MERCOLEDÌ

09
AGOSTO
ore 20.45

AZZONE

Torre Civica



VENERDÌ

11
AGOSTO
ore 20.45

MEZZOLDO

Municipio,
in caso di pioggia
Sala Polivalente



SABATO

12
AGOSTO
ore 20.45

BOSSICO

Località Gavazzano
In caso di pioggia,
Loc. "Poza d'Ast"



VENERDÌ

18
AGOSTO
ore 20.45

ROGNO

(Fraz. Monti)

Centro di
Educazione
Ambientale
Residenziale



SABATO

19
AGOSTO
ore 11.00

OLTRESSEDA
ALTA

Località Verzuda,
in caso di pioggia
Chiesa Parrocchiale



DOMENICA

20
AGOSTO
ore 20.45

MOIO DE'
CALVI

Chiesa di
San Mattia
Apostolo



SABATO

26
AGOSTO
ore 20.45

ZOGNO

Municipio, in
caso di pioggia
Museo della
Valle



SABATO

09
SETTEMBRE
ore 20.45

CISANO
BERGAMASCO

(Fraz. Villasola)

P.zza Santo
Stefano

*Sassofono:**Nicholas Lecchi**Fisarmonica:**Mattia Lecchi*

sassofono e fisarmonica



Sprazzi di FUTURO



Al termine di ogni master-class internazionale gli insegnanti e gli studenti offrono al territorio che ha ospitato il corso una presentazione del lavoro svolto, attraverso esibizioni, spiegazioni e dialoghi col pubblico; un'occasione unica che permetterà di intravedere e valorizzare le possibilità artistiche di giovani talenti incamminati sulla strada del professionismo.



At the end of each masterclass teachers and students will offer to the hosting territory a presentation of their work through plays, presentations and explanations; a unique moment that will allow to glimpse and promote the artistic future of young talents walking on the professionalism path.

il PROGETTO 10

INGRESSO
LIBERO

DOMENICA

09

LUGLIO

ore 16.00

SCHILPARIO

Piazza dell'Orso, in
caso di pioggia Sala
Consiliare



DOMENICA

16

LUGLIO

ore 20.45

SELVINO

PalaFaip
(c/o Parco Vulcano),
in caso di pioggia
Parco Vulcano



Ricordi dell'edizione 2016



CALENDARIO GENERALE

Gli eventi sono suddivisi per colore e per numero di progetto. Buon Ascolto!

GIUGNO

SAB	03	progetto 01	PARRE
VEN	09	progetto 06	ALMÈ
SAB	10	progetto 06	VAL BREMBILLA
SAB	17	progetto 01	BERGAMO
SAB	23	progetto 01	LEFFE
VEN	30	progetto 03	VILLA DI SERIO

LUGLIO

SAB	01	progetto 03	SELVINO
SAB	01	progetto 09	CENE
GIO	06	progetto 08	GANDINO
VEN	07	progetto 05	COLZATE
SAB	08	progetto 05	VILMINORE
DOM	09	progetto 05	ALGUA
		progetto 10	SCHILPARIO
VEN	14	progetto 04	ENDINE

SAB	15	progetto 04	FIORANO
DOM	16	progetto 07	SONGAVAZZO
		progetto 10	SELVINO
MAR	18	progetto 04	NEMBRO
MER	19	progetto 04	POSCHIAVO
SAB	22	progetto 08	PREMOLO
MAR	25	progetto 09	CLUSONE
SAB	29	progetto 09	PIAZZA BREMBANA
DOM	30	progetto 01	LIVIGNO
DOM	30	progetto 02	LIVIGNO

AGOSTO

MER	02	progetto 07	AVIATICO
GIO	03	progetto 02	VEZZA D'OGLIO
VEN	04	progetto 01	PONTE DI LEGNO
		progetto 09	FINO DEL MONTE

SAB	05	progetto 02
		progetto 03
DOM	06	progetto 01
		progetto 08
MER	09	progetto 01
		progetto 06
		progetto 09
GIO	10	progetto 01
VEN	11	progetto 01
		progetto 09
SAB	12	progetto 06
		progetto 07
		progetto 09
DOM	13	progetto 01
		progetto 06
		progetto 09

PIAZZOLO
 SCHILPARIO
 BRUSIO
 AVIATICO
 SERINA
 AVIATICO
 AZZONE
 RIVA DI SOLTO
 LENNA
 MEZZOLDO
 SCHILPARIO
 PIAZZA BREMBANA
 BOSSICO
 RANZANICO
 SERINA
 AVIATICO

LUN	14	progetto 01	POSCHIAVO
		progetto 09	CLUSONE
		progetto 09	OSSIMO SUP.
MAR	15	progetto 02	COLZATE
MER	16	progetto 01	FOPPOLO
GIO	17	progetto 09	AVIATICO
VEN	18	progetto 09	SPINONE AL LAGO
		progetto 09	ROGNO
SAB	19	progetto 01	PIAZZA BREMBANA
		progetto 02	CLUSONE
		progetto 09	OLTRESSENDA ALTA
DOM	20	progetto 01	COSTA SERINA
		progetto 09	MOIO DE'CALVI
VEN	25	progetto 02	ANGOLO TERME

SAB	26	progetto 02	GANDELLINO
		progetto 06	PONTE DI LEGNO
		progetto 09	ZOGNO
DOM	27	progetto 02	BRUSIO

SETTEMBRE

VEN	01	progetto 01	BORNO
SAB	02	progetto 03	CENE
DOM	03	progetto 05	ALZANO L.DO
VEN	08	progetto 05	CASTRO
SAB	09	progetto 05	CLUSONE
		progetto 09	CISANO BERGAMASCO
DOM	24	progetto 01	VALBONDIONE

Vedi il calendario generale sul sito
www.suoniinestate.it



Con il Patrocinio di:



CANTONE
DEI GRIGIONI



REGIONE
DEL BERNINA



PROVINCIA
DI BERGAMO



PROVINCIA
DI BRESCIA



PROVINCIA
DI SONDRIO



COMUNITÀ MONTANA
dei LAGHI BERGAMASCHI



COMUNITÀ MONTANA
VALLE BREMBANA



FD
FONDAZIONE
DONIZETTI



PrimoSerià



valcavallina

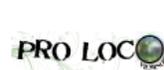


VALBONDIONE
ValSeriàna

Associazioni culturali e turistiche:



ASSOCIAZIONE
SAN RAINERO
TIRAMO



LIVIGNO
and the Alps



Pro Loco



ValSeriàna

Partner tecnici:



BUFFET
CRAMPON



GHSERI
AVIGNA CASA
MAGGIORE



ISEB
ASSOCIATO
GIORGIO
MAGGIORE
MAGGIORE

Comuni aderenti:



Algua



Almi

Angolo
Terno

Avasio



Azzone



Bergamo



Bone



Bossico



Brusio



Castro



Core

Osio
Bergamasco

Ousone



Cozzate

Costa
SerroErdine
GavenoFino
del MonteFiorano
al Serio

Foppolo



Gandino



Lello



Lemme



Loveno



Livigno



Mezzoldo

Mico del
Gallo

Nembro

Obassenda
Ala

Osio



Pare

Piazza
Brembana

Pizzale



Ponte di Legno



Poschiero



Premello



Ranzano



Rogno



Riva di Solo



Schilpario



Selino



Senna



Songavazzo

Spino al
Lago

Trino



Valbondone



Val Brembilla



Vertova

Vezza
d'OglioVilla di
SonnoViminore di
Scate

Zogno

Direttore Artistico: **Alessandro Valoti**

Ente Organizzatore: **Associazione Culturale "Al Chiaro di Luna"**

Per informazioni: **info@suoniinestate.it +39 342-9136509**



Rassegna
Musicale
Culturale
Suoni in Estate



www.suoniinestate.it



canale youtube



Cercaci su Instagram
#suoniinestate

La Rassegna Musicale-Culturale-Turistica "Suoni in Estate" è un progetto di valorizzazione territoriale, di turismo culturale e ambientale realizzato dall'Associazione Culturale "Al Chiaro di Luna".

Il programma può essere soggetto a variazioni.