



3<sup>A</sup> EDIZIONE

# FESTIVAL DELLA DANZA

DOMENICA 9 APRILE 2017

REGOLAMENTO ED INFORMAZIONI  
PER LE SCUOLE DI DANZA

ISCRIZIONI ENTRO VENERDÌ 24 MARZO 2017



Informazioni:

A.S.D. SATIRO DANZANTE: 328.93.12.850 - [asdsatirodanzante@gmail.com](mailto:asdsatirodanzante@gmail.com) - [www.asdsatirodanzante.it](http://www.asdsatirodanzante.it)

Ufficio Cultura e Sport - COMUNE di NEMBRO (Bg): 035.471.362 - [scuola.sport@nembro.net](mailto:scuola.sport@nembro.net) - [www.nembro.net](http://www.nembro.net)

## PRESENTAZIONE e FINALITÀ del PROGETTO

---

La manifestazione vuole essere un'occasione di scambio culturale, educativo e divulgativo nell'ambito del mondo della danza e delle sue discipline accademiche.

È costituita da due attività complementari: uno stage di danza ed uno spettacolo pubblico, con ospiti di fama internazionale. Le finalità sono molteplici: lo stage di danza è rivolto specificatamente ad allievi ed "addetti" del settore, come occasione di crescita personale e professionale, grazie alla possibilità di partecipare a lezioni condotte da insegnanti di prestigio nazionale ed internazionale; lo spettacolo è invece aperto al pubblico, con l'obiettivo di far apprezzare ad una platea che possa essere la più vasta possibile la danza nelle sue molteplici forme espressive.

## OPPORTUNITÀ per i BALLERINI PARTECIPANTI

---

In quest'edizione sarà ospite della Rassegna in Palcoscenico la compagnia "Ariston Proballet", Compagnia Professionale di Danza riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nell'ambito dei suoi progetti la compagnia organizza workshop formativi per giovani e talentuosi ballerini. La compagnia stessa metterà a disposizione alcune borse di studio destinate danzatori più meritevoli che parteciperanno a quest'edizione del festival.

## PROGRAMMA del FESTIVAL

---

### STAGE di DANZA per gli allievi iscritti

- Lezioni di Tecnica Classica Accademica  
Sala Danza, presso l'Istituto Comprensivo "E. Talpino", via Famiglia Riccardi 2 – Nembro (Bg)
  1. dalle 10:00 alle 11:30: Lezione Classico Intermedio/Avanzato
  2. dalle 11:30 alle 13:00: Lezione Classico Base
  3. dalle 14:30 alle 16:00: Lezione Classico Pre-Accademico
- Lezioni di Modern  
Palestra, presso l'Istituto Comprensivo "E. Talpino", via Famiglia Riccardi 2 – Nembro (Bg)
  1. dalle 10:00 alle 11:30: Lezione Modern Base e Pre-Accademico
  2. dalle 11:30 alle 13:00: Lezione Modern Intermedio/Avanzato

### PROVE in PALCOSCENICO per le scuole iscritte alla rassegna

presso l'Auditorium Modernissimo, piazza della Libertà – Nembro (Bg)

- dalle 12:00 alle 13:00: prove Corsi Pre-Accademici
- dalle 14:30 alle 16:00: prove Corsi Accademici
- dalle 16:00 alle 16:30: prove Ospiti

### RASSEGNA DI DANZA – EVENTO APERTO al PUBBLICO

Dalle 17:00 alle 18:30 presso l'Auditorium Modernissimo, piazza della Libertà – Nembro (Bg)

## INSEGNANTI ed OSPITI

---

### M<sup>a</sup> LORETA ALEXANDRESCU – DOCENTE di CLASSICA



Diplomatasi col massimo dei voti all'Accademia Nazionale di Coreografia di Cluj-Napoca (Romania), inizia da subito la carriera di ballerina professionista eseguendo il repertorio classico. Viene nominata ballerina solista del Teatro Rapsodia di Bucarest e solo un anno dopo si trasferisce in Italia dove continua la sua carriera artistica. Balla nei più importanti teatri italiani, e presto affianca alla sua carriera artistica anche quella di maître de ballet, lavorando insieme a due delle più famose ballerine italiane: Liliana Così e Carla Fracci.

Dal 1985 ad oggi è invitata a tenere master class sia a livello nazionale che internazionale (Lisbona, Colonia, Washington DC, Monaco). Dal 1988 ad oggi insegna danza classico-accademica, danza storica, danza di carattere, punte e repertorio presso la scuola di Ballo del Teatro alla Scala, dove ballerini del calibro di Roberto Bolle, Massimo Murru, Marta Romagna, Mara Galeazzi, Francesco Ventriglia, Beatrice Carbone, Eris Nezha, Alessandra Vassallo, Nicoletta Manni, solo per citarne alcuni, hanno seguito i suoi corsi.

È attualmente docente di danza classico-accademica, danza di carattere e danza storica per i corsi di formazione professionale e docente di teoria e pratica della danza classica per i corsi di insegnanti organizzati dall'Accademia Arti e mestieri dello spettacolo del Teatro alla Scala di Milano.

### M<sup>o</sup> ARTAN TUSHI – PIANOFORTE



Dopo essersi laureato nel 1993 in Pianoforte presso l'Accademia delle Belle Arti di Tirana, nel 2003 si diploma presso l'Istituto Musicale parificato Mascagni di Livorno.

Dal 1998 al 2008 è insegnante privato di pianoforte e nel 2008 lavora come Maestro collaboratore presso il Teatro Comunale di Firenze. Dal 2008 lavora, per la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, come pianista accompagnatore alle lezioni di danza e, per lo Spettacolo della Scuola di ballo al Piccolo Teatro Strehler di Milano, anche in scena.

### M<sup>o</sup> VIRGILIO PITZALIS – DOCENTE di MODERN



Come DOCENTE: attualmente collabora con scuole di tutta Italia tenendo corsi di formazione di tutti i livelli.

Tra le sue collaborazioni: Scuola di Danza "On-Stage" per professionisti / Scuola di Danza "Accademia" di Varese / "California Dance Center" per professionisti ed amatori / "Tilt" Scuola Professionale di Danza / "MAS" Formazione Professionale / "Dimensione Danza" / Teatro Nuovo Torino per professionisti / Scuola di Danza di Luciana Novaro / Scuola di Danza di Giuliana Barabaschi / Scuola di Danza Nino Tambone a Verona.

Workshop in Italia e all'estero: IDA "Centro Studio la Torre" a Ravenna / Master Production a Catania / "Week-End in Palcoscenico" a Pinerolo / "Mantova Danza" / VIII Stage di Danza Internazionale a Montecatini / "Cremona Danza Stage" / "Lodi Danza" / "Trofeo Internazionale di Danza Friuli Venezia

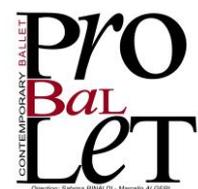
Giulia" a Lignano / I edizione "Riccione Danza Estate" / I-II-III edizione "Jesolo Danza Estate" / "Teatro Carlo Felice" Stage a Genova / "Laguna Danza" a Orbetello / Opificio dell'arte a Biella / "Fusion" ad Altamura / "Marengo Dance Stage" ad Alessandria / "Armonia Dance Festival" a Cuneo / Opus Ballet Stage a Firenze / "Florence Dance Center" / "Vignale Danza" / Studio 76 Stage Internazionale a Brescia / Art Studio Stage a Salò / "Nirvana Dance School" a Senigallia / Croazia Internazionale a Komiza / "Cologne Dance Center" a Colonia / "Studio Harmonic" a Parigi / "Ballet Arts" a New York / "Colombo Dance Center" a Zurigo.

Tra i suoi lavori come BALLERINO: "Fantastico" - Rai / "Enrico Ruggeri" - Video Clip / "Trasmissione Forzata" - Rai / "Nadia Cassini" - Tour / "Il Bello Della Diretta" - Rai / "Sandra Raimondo Show" - Canale 5 / "Il Tasto Matto" - Rai / "Cipria" - Rete Quattro.

Tra i suoi lavori come COREOGRAFO: "Ci vediamo in Tv" - Rai 1 / "Premaman" - Fashion Show / "La Città delle Donne" - Rete Quattro / "Ciak Cabaret" - Teatro Ciak / "Musica d'estate" - Rete Quattro / "Santiago Bandres Collection" Fashion Show - New York.

La sua formazione professionale: BALLETO - JAZZ - MODERN JAZZ - TEATRO nelle seguenti scuole: "The Edge" Dance School - Los Angeles / "Steps Dance School" - "Dance Space" - "Broadway Dance Center" - New York City / Centro Professionale per lo Spettacolo Culturale / Scuola di Danza Classica Gabriella Valenti / Scuola di Danza Classica Giuliana Barabaschi / Scuola di Danza Classica Walter Venditti / Scuola di Danza Classica Cecchini Gallone / Scuola di Danza Classica Jozo Borcic / Corso di formazione di Tecnica Jazz: Donatella Bianchini- Robert Pomper- Silvie Mougeolle / Scuola Teatrale "Quelli di Grock".

### OSPITE: "ARISTON PROBALLET" – CONTEMPORARY BALLET COMPANY



Performance in Rassegna: **SINATRA SUITE – Balletto swing di energia e sorriso.**

Balletto ispirato dalle immortali love song di Frank Sinatra. Il pubblico si coccola con le ineguagliabili canzoni d'amore di uno dei più grandi interpreti della canzone e si carica con i suoi ritmi cercando di risvegliare, assieme alla danza, quei sentimenti, quella vitalità, quel sorriso che la Compagnia Ariston Proballet propone con il nome di ottimismo. Danza neoclassica e moderna per una coreografia all'insegna dell'ironia e della bellezza che unisce il passato al presente.



**SABRINA RINALDI** si è formata presso l'Accademia di Danza J. MAYER (Parigi) ed il Teatro Regio di Torino.

Attualmente è codirettrice della Compagnia "Ariston Proballet Sanremo" dove è l'interprete principale. Inoltre è Principal Guest nella Compagnia "Albano Connecticut Ballet Usa" ed è insegnante ospite presso differenti scuole ed accademie di danza in Italia, Francia, Germania, USA. È nella Commissione danza GEF (Global Education Festival) ed organizzatrice del "Premio Internazionale Danza Giovani" Città di Sanremo.

Professionalmente lavora e ha lavorato, danzando ruoli da solista e prima ballerina in un repertorio che spazia dal classico al moderno, nelle seguenti Compagnie: Ariston Proballet (Sanremo), Connecticut Ballet (Usa), Staatstheater S. Gallen (Svizzera), Staatstheater Karlsruhe (Germania), Teatro Nazionale di Reijeka (Croazia), Ballet de Nancy (Francia), collaborando con coreografi, maestri ed artisti di fama internazionale.



**MARCELLO ALGERI** attualmente è Primo Ballerino nonché direttore artistico e coreografo della Compagnia "Ariston Proballet Sanremo" e Primo Ballerino Ospite della Compagnia "Connecticut Ballet Usa". È inoltre: direttore artistico di "Proformazione", corso di perfezionamento professionale per giovani danzatori del "Centro Arte Danza" di Olgiate Olona (Varese); direttore artistico ed organizzatore del "Premio Internazionale Danza Giovane" Città di Sanremo; presidente della Commissione Danza GEF (Global Education Festival). Ha ricevuto il "Premio alla Coreografia", consegnatogli a Mosca, da Sergej Usanov (vice direttore della "International Choreography Union" - J. Gregorovic).

Formazione: Accademie P. Grace di Marika Besobrasova (Montecarlo) / Centre International de Danse R. Hightower (Francia) / Conservatorio Musicale Montecarlo / Dance Institute Pfalz Ludwighafen (Germania) / ABT Broadway New York (USA) / Accademia Nazionale di Mannheim B. Kail (Germania).

Ha svolto la sua attività professionale nelle seguenti compagnie: Balletto di Montecarlo / Ballet Royal de Wallonie (Belgio) / Opera Royal de Wallonie (Liege B) / Staatstheater Karlsruhe (Germania) / Ballet S.Gallen (Svizzera) / Balletto Nazionale Croato HNK (Croazia) / Lipsia (Germania) / Zurigo (Svizzera) / Ariston Proballet (Sanremo) / Connecticut Balle Joseph Albano (Hartford, USA). Ha partecipato a tournée in tutta Europa, Egitto, Croazia, Svizzera, Giappone, Stati Uniti d'America, Tunisia. Danza come principale moltissimi fra i ruoli del repertorio classico, quali: Romeo in Romeo and Juliet; Don Jose in Carmen; Prince Desiree in Sleeping Beauty; Prince in Nutcracker; Franz and Coppelius in Coppelia; Prince in Cinderella; Prince in the Fire Bird; Espado in Don Quixote; Albrecht in Giselle; Il Cavaliere della Rosa nella Bella Addormentata. Balla come principal molte creazioni moderne e contemporanee, collaborando con i maggiori coreografi della scena Tersicorea mondiale.

**ARISTON PROBALLET Contemporary Ballet Company – Direzione Artistica: Sabrina Rinaldi e Marcello Algeri:**  
**www.aristonproballet.com - proballets@gmail.com**

## **INFORMAZIONI, REGOLAMENTO ed ISCRIZIONE**

---

Il Festival è aperto a tutte le scuole di danza interessate; viene però data la preferenza alle scuole che hanno almeno un insegnante nel corpo docente in possesso di un titolo di studio professionale, italiano od estero (ad esempio dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma o dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano), o con una comprovata attività di danzatore professionista.

Le scuole possono scegliere di partecipare all'intero festival (stage di danza per gli allievi iscritti ed esibizione in palcoscenico) oppure al solo stage o alla sola rassegna. **Viene comunque data la priorità alle scuole i cui allievi sono iscritti sia per la rassegna sia per lo stage.**

Chiunque intenda partecipare deve necessariamente presentare:

- Domanda d'iscrizione con l'elenco degli allievi iscritti allo stage e/o alla Rassegna (Allegato 1)
- Autocertificazione (Allegato 2)
- Presentazione sintetica della scuola e Curriculum Vitae dell'insegnante/coreografo (se iscritti per la rassegna - Allegato 3)
- Promo (anche amatoriale) della coreografia che s'intende presentare alla rassegna in palcoscenico (se iscritti per la rassegna)

### **DETTAGLI sulla RASSEGNA in PALCOSCENICO:**

Possono partecipare al massimo 10 scuole. Le coreografie ammesse possono essere in stile Classico, Contemporaneo e Modern, preferibilmente di gruppo. Ogni scuola può presentare un massimo di 2 coreografie; il minutaggio massimo per scuola è di 10 minuti; il numero massimo di allievi per scuola è 15.

### **SCADENZE:**

**La documentazione per la partecipazione deve essere inviata via e-mail a: [asdsatirodanzante@gmail.com](mailto:asdsatirodanzante@gmail.com) entro e non oltre venerdì 24 marzo 2017.**

Le scuole che intendono partecipare alla rassegna devono inoltre far pervenire le tracce musicali delle coreografie destinate allo spettacolo, o tramite e-mail all'indirizzo [asdsatirodanzante@gmail.com](mailto:asdsatirodanzante@gmail.com) oppure su CD, inviato tramite posta a A.S.D. SATIRO DANZANTE, via Piane n. 5, 24027, Nembro (Bg), sempre entro e non oltre venerdì 24 marzo 2017.

**L'elenco delle scuole accettate al festival sarà comunicato entro lunedì 27 marzo 2017.** Nel caso in cui pervenga un numero maggiore di richieste rispetto a quelle accettabili, sarà considerato l'ordine cronologico d'iscrizione, farà quindi fede la data di presentazione della domanda.

**A seguito di tale conferma, si chiederà di validare la partecipazione attraverso il pagamento delle quote d'iscrizione (vedi oltre), tramite bonifico bancario, TASSATIVAMENTE ENTRO GIOVEDÌ 30 MARZO 2017.** Dati bancari per il bonifico:

- Intestatario: A.S.D. SATIRO DANZANTE
- Coordinate bancarie: UBI Spa - Banca Popolare di Bergamo, Filiale di Alzano Lombardo
- IBAN: IT 54 0 05428 52520 000000000793
- Causale: Festival della Danza 2017, riportando anche il nome della scuola per cui si effettua il pagamento. Gli estremi del versamento dovranno essere comunicati via e-mail a: [asdsatirodanzante@gmail.com](mailto:asdsatirodanzante@gmail.com)

## COSTI

---

### Per scuole partecipanti sia allo stage sia alla rassegna:

- 50,00 € a scuola, come quota fissa d'iscrizione alla rassegna
- 20,00 € ad allievo/a per partecipare a n. 1 lezione
- 35,00 € ad allievo/a per partecipare a n. 2 lezioni

### È possibile richiedere di partecipare o alla sola rassegna o alle sole lezioni, secondo questo tariffario:

- 80,00 € a scuola, come quota fissa d'iscrizione alla rassegna
- 25,00 € ad allievo/a per n. 1 lezione
- 40,00 € ad allievo/a per n. 2 lezioni

### Biglietto d'ingresso alla RASSEGNA in PALCOSCENICO (Auditorium Modernissimo) – APERTA AL PUBBLICO

- 8,00 € ingresso a teatro biglietto intero
- 4,00 € ingresso a teatro biglietto ridotto (bambini/e entro i 10 anni)
- Ogni scuola iscritta alla rassegna ha diritto a n. 2 pass gratuiti
- I biglietti possono essere prenotati scrivendo un e-mail a: [asdsatirodanzante@gmail.com](mailto:asdsatirodanzante@gmail.com). Il pagamento ed il ritiro degli stessi avverrà direttamente in teatro, il giorno dello spettacolo

## SERVIZIO FOTO e VIDEO:

---

Sarà messo a disposizione:

- un servizio fotografico sia per lo stage sia per la rassegna
- un servizio video per la rassegna

È pertanto vietato fare foto o riprese personali.

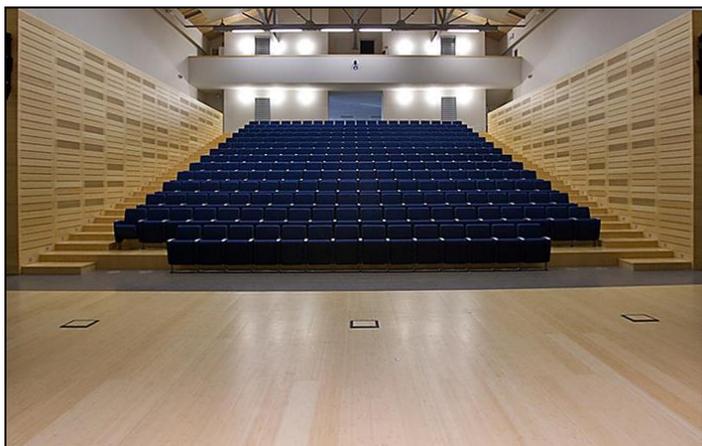
## LUOGHI della MANIFESTAZIONE:

---

### STAGE di DANZA

Gli stage di danza si svolgeranno presso la Sala Danza e la Palestra dell'Istituto Comprensivo "Enea Talpino", via Famiglia Riccardi 2 – Nembro (Bg)

### RASSEGNA di DANZA delle SCUOLE e SPETTACOLO degli OSPITI



Si svolgeranno presso l'Auditorium Modernissimo, piazza della Libertà – Nembro (Bg)

Di seguito si riportano alcune informazioni sulla struttura:

- Totale posti in platea: 274 (non numerati)
- Galleria: no
- Palchi: no
- Collegamento palco/platea: mediante due scale laterali
- Collegamento camerini: mediante corridoio laterale
- Collegamento foyer: mediante scale in platea o corridoio laterale

PALCOSCENICO - Dati Tecnici:

- Materiale struttura: LEGNO (ricoperto per l'evento con tappeti danza)

- Dimensioni: 10,27 x 7,63 metri
- Declivio 2,55 %
- Sipario: no
- Dotazione: 3 americane non motorizzate in palco (luci bianche) e 6 luci laterali (3 dx e 3 sx) di taglio (con gelatine fisse)

NB: Verranno posizionate delle quinte mobili per permettere gli spostamenti nello spazio; pertanto sarà leggermente ridotta la dimensione della scena.