



Delle antiche decorazioni, che dovevano essere povere perché non vengono mai menzionate nelle relazioni delle varie visite pastorali succedutesi nei secoli, non è giunto a noi nulla. Tutti gli arredi sono semplici e moderni.

## I santi Faustino e Giovita



Erano due fratelli bresciani che, durante le persecuzioni, si prodigarono per sostenere nella fede i cristiani. Catturati e torturati, furono infine decapitati nel 122 per ordine dell'imperatore Adriano. Sono patroni della città di Brescia.



# CHIESA DI SAN FAUSTINO



**Comune di Nembro**  
Assessorato alla Cultura

**Parrocchie di Nembro,  
Gavarno e Lonno**



PER INFORMAZIONI:  
Comune di Nembro (BG) - Tel. 035 471311  
Uffici Parrocchiali di Nembro (BG) - Tel. 035 520858  
chiese@nembro.net - www.nembro.net

Iniziativa culturale



TESTI A CURA DI ANNA ZANGA  
REALIZZAZIONE: TREND IP



# CHIESA DI SAN FAUSTINO



## Le fonti storiche

I primi documenti, del 1248, parlano di una chiesetta sorta lontano dal centro abitato tra vigne e campi, su terreni i cui *benefici* erano di proprietà dei canonici di S. Martino. Isolata e in alcuni periodi semiabbandonata, divenne perfino rifugio di ladri. Sistemata più volte nel corso dei secoli, rimase a margine delle attività religiose del paese. Vi veniva celebrata una messa il giorno di S. Faustino, il 15 febbraio, ed era utilizzata durante le Rogazioni (processioni che si svolgevano per tre giorni prima della festa dell'Ascensione, alla prima luce del giorno, lungo i campi lavorati, per chiedere la protezione dei raccolti). Iniziò ad assumere un ruolo sempre più importante alla fine dell'ottocento, per l'aumento della popolazione dovuto al vicino insediamento industriale della filatura Crespi. Negli ultimi decenni fu trasformata in vicina.

## La costruzione

Nel 1965, con l'arrivo di don Giuseppe Adobati, la chiesa subì una radicale trasformazione su progetto dell'architetto Vito Sonzogni. Dell'antica chiesa campestre rimane

solo una parte della facciata: l'ingresso e due colonnette che sostengono un semplice pronao, le quattro colonne del portico e un frammento della parete ad est. È nuovo l'ampliamento verso la collina.



## L'interno

La struttura moderna si presenta come un unico grande ambiente; tre gradini immettono nel presbiterio.

