

# Risparmia! Abbonati!

## Otto film a 30 euro.

« I film sono soggettivi, quello che ti piace, quello che non ti piace. Ma la cosa per me che è assolutamente unificante è che quando vado al cinema e pago e mi siedo a guardare un film, voglio sentire che le persone che hanno fatto il film pensino che sia il miglior film del mondo, che hanno riversato tutto in esso e che realmente lo amano. Anche se io non sono d'accordo con quello che hanno fatto, voglio sentire la sincerità. E quando non lo sento, mi sento come se stessi sprecando il mio tempo. »

— Christopher Nolan

# Non sai cosa regalare?

## Scegli il cinema!



Cineforum rispetta l'ambiente  
e sostiene l'uso di carta riciclata!

SETTEMBRE — DICEMBRE '19

Cineteatro San Filippo Neri - Oratorio di Nembro torna a presentarvi:



**Tutti i giovedì**  
**15.30 — 21.00**  
**Nembro**

**5€ INTERO**  
**4€ RIDOTTO \***  
**30€ ABBONAMENTO (otto film)**

\* under 25 / over 65 / abbonati  
alla rassegna teatrale "palcoscenico"

12 SETTEMBRE — ORE 21



**DOMANI**

di M. Laurent e C. Dion

19 SETTEMBRE — ORE 21



**CHRISTO – WALKING ON WATER**

di Andrey Paounov

26 SETTEMBRE — ORE 21



**FREE SOLO**

di Jimmy Chin e Elizabeth Chai Vasarhelyi

3 OTTOBRE



**AQUILE RANDAGIE**

di Gianni Aureli

Documentario on the road che attraversa parte dell'Europa e degli Stati Uniti e approda in India e all'isola della Réunion, alla ricerca di esempi virtuosi nei campi di agricoltura, energia, economia, democrazia e istruzione, e per parlare con chiarezza di tutte quelle strategie già attuate in diverse parti del mondo per riequilibrare la biosfera, superare le crisi economiche, livellare le ineguaglianze e rispettare l'ambiente tornando a legarsi a esso..

→ **INGRESSO LIBERO** offerto da **CiboVicino**

Dieci anni dopo la morte della moglie e sodale, Jeanne-Claude, Christo realizza *The Floating Piers*, un progetto che avevano concepito insieme molti anni prima. Walking on Water presenta la costruzione di una delle opere d'arte più grandi che siano mai state realizzate, tratteggiando il ritratto di un uomo che privilegia l'esperienza viscerale rispetto alla demagogia. Sullo sfondo di questa epica follia, le complesse trattative a metà fra arte e politica.

Alex Honnold è un ragazzo introverso che fatica a socializzare. Una cosa, però, la sa fare bene, anzi, come nessun altro: scalare. Così, montagna dopo montagna, a mani rigorosamente nude, senza protezioni, si conquista la fama mondiale del free climber più intrepido, tanto da riuscire a scalare la vetta di *El Capitan*, sua ultima leggendaria impresa che ha richiesto ben tre anni di preparazione, atletica quanto mentale.

→ **PROIEZIONE SPECIALE**

**INIZIO RASSEGNA**

Milano, Italia, ventennio fascista. Tutte le associazioni giovanili vengono chiuse per decreto del Duce, compresa l'associazione scout italiana. Un gruppo di ragazzi decide di dire di no, e fonda le Aquile Randagie: giovani e ragazzi, guidati da Andrea Ghetti e Giulio Cesare Uccellini, detto Kelly, che continuano le attività scout in clandestinità, per mantenere la Promessa: aiutare gli altri in ogni circostanza.

10 OTTOBRE



**MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI**

di Stefano Cipani

Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare. Quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino è speciale: "ha un cromosoma in più". Jack cresce credendo Gio un vero supereroe ma con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare.

31 OTTOBRE



**LE INVISIBILI**

di Louis-Julien Petit

Quattro assistenti sociali lavorano in un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro alle loro assistite, abituare a vivere in strada. Violando ogni regola, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.

21 NOVEMBRE



**TUTTI PAZZI A TEL AVIV**

di Sameh Zoabi

Salam lavora per una famosa soap opera palestinese ed è costretto a superare ogni giorno un posto di blocco israeliano. I suoi guai iniziano quando il comandante Assi, per impressionare la moglie, fan accanita della soap, pretende di interferire nella sceneggiatura. Ma i produttori sono in disaccordo sul finale e a Salam servirà un colpo di genio per risolvere i suoi problemi.

17 OTTOBRE



**STANLIO & OLLIO**

di Jon S. Baird

1953; finita l'epoca d'oro che li ha visti re della comicità, Stanlio e Ollio vanno incontro a un futuro incerto. Il pubblico delle esibizioni è tristemente esiguo, ma i due sanno ancora divertirsi insieme, l'incanto della loro arte continua a risplendere nelle risate degli spettatori, e così rinasce il legame con schiere di fan adoranti. I due, vicini al loro canto del cigno, riscopriranno l'importanza della loro amicizia.

7 NOVEMBRE



**ROCKETMAN**

di Reginald Dwight

L'incredibile storia del fantastico percorso di trasformazione del protagonista, da timido pianista prodigio Reginald Dwight a superstar internazionale Elton John. Questa storia - accompagnata dalle canzoni più amate di Elton John - narra di come un ragazzo di provincia sia diventato una delle figure più iconiche della cultura pop.

28 NOVEMBRE



**IO, LEONARDO**

di Jesus Garcés Lambert

La storia del pittore, scienziato e inventore Leonardo da Vinci, attraverso un viaggio unico, coinvolgente e affascinante nella mente di Leonardo, una delle figure più geniali che la storia dell'umanità abbia mai conosciuto, noto a chiunque per aver dipinto "il quadro più famoso al mondo", la Gioconda. E lo farà con uno sguardo molto lontano dagli stereotipi con cui Leonardo viene solitamente descritto.

24 OTTOBRE



**DOLOR Y GLORIA**

di Pedro Almodóvar

Una serie di ricongiungimenti di Salvador Mallo, un regista cinematografico oramai sul viale del tramonto. La sua infanzia negli anni '60; il primo desiderio; il suo primo amore; il dolore per la rottura di quest'ultimo; la scrittura come unica terapia per dimenticare l'indimenticabile; la precoce scoperta del cinema ed il senso del vuoto causato dall'impossibilità di continuare a girare film.

14 NOVEMBRE



**EDISON**

di Alfonso Gomez-Rejon

La storia dell'epica e spietata competizione tra i due più grandi inventori dell'era industriale per stabilire quale dei due sistemi elettrici avrebbe dominato il nuovo secolo. Sostenuto da J.P. Morgan, Thomas Alva Edison abbaglia il mondo illuminando Manhattan, ma George Westinghouse, aiutato da Nikola Tesla, riusci ad individuare alcuni pesanti difetti nel sistema a corrente continua di Edison.

5 DICEMBRE



**CAFARNAO CAOS E MIRACOLI**

di Nadine Labaki

Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo.