

# MARCO D'AGOSTIN FIRST LOVE

Una rilettura nel linguaggio della danza contemporanea della più celebre gara della campionessa Stefania Belmondo, la 15km a tecnica libera delle Olimpiadi di Salt Lake City 2002.

**17 MAGGIO 2019 | ORE 21.00**  
TEATRO MODERNISSIMO DI NEMBRO (BG)

**31 #FESTIVAL  
DANZA ESTATE**

# MARCO D'AGOSTIN FIRST LOVE

17 MAGGIO 2019 | ORE 21.00  
TEATRO MODERNISSIMO DI NEMBRO (BG)

*First love* è un risarcimento messo in busta e indirizzato al primo amore. È la storia di un ragazzino degli anni '90 al quale non piaceva il calcio ma lo sci di fondo – e la danza, anche, ma siccome non conosceva alcun movimento si divertiva a replicare quelli dello sci, nel salotto, in camera, inghiottito dal verde perenne di una provincia del Nord Italia.

Quel ragazzo ora cresciuto, non più sciatore ma danzatore, non più sulla neve ma in scena, non più agonista ma ancora agonista, per via di un'attitudine competitiva alla coreografia che non si scolla mai, nostalgica e ricorsiva, ha incontrato il suo mito di bambino, la campionessa olimpica Stefania Belmondo, ed è tornato sui passi della montagna. È giunto il tempo di gridare al mondo che quel primo amore aveva ragione d'esistere, che strappava il petto come e più di qualsiasi altro.

**A seguire un incontro moderato da Maurizio Panseri con Marco D'Agostin e la campionessa olimpionica Stefania Belmondo, ex fondista italiana, una delle atlete più titolate della storia della disciplina, con dieci medaglie olimpiche e tredici iridate.**

**MARCO D'AGOSTIN** Premio UBU 2018 come migliore performer under 35. È attivo nel campo della danza e della performance. Dopo una formazione con maestri di fama internazionale, consolida il proprio percorso come interprete, con, tra gli altri, Societas Raffaello Sanzio, Alessandro Sciarroni, Tebea Martin, Liz Santoro, e come autore, ricevendo numerosi riconoscimenti, tra i quali Premio Gd'A Veneto 2010, Segnalazione Speciale al Premio Scenario 2011, Premio Prospettiva Danza 2012.

*"Se dovessi raccontarti un'immagine di felicità, allora ti direi un'altura, io sopra una roccia, sotto il sole, con un libro in mano."*  
Stefania Belmondo

**un progetto di e con**

Marco D'Agostin

**suono** LSKA

**consulenza scientifica**

Stefania Belmondo e Tommaso Custodero

**consulenza drammaturgica**

Chiara Bersani

**luci** Alessio Guerra

**direzione tecnica** Paolo Tizianel

**promozione**

Marco Villari

**organizzazione**

Eleonora Cavallo, Damien Modolo

**progetto grafico** Isabella Ahmadzadeh

**produzione** VAN 2018

**coproduzione**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival e Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie, nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster", sostenuto dal Programma di Cooperazione PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)

**in collaborazione con**

Centro Olimpico del Fondo di Pragelato

**progetto realizzato**

in residenza presso la Lavanderia a Vapore, Centro Regionale per la Danza

**con il supporto di**

ResiDance XL, inTeatro

**Biglietto Unico: 5€**

**Info e prevendite: 035 224700**

**info@festivaldanzaestate.it**

**www.festivaldanzaestate.it**

**A cura di**



**Con il sostegno di**



**Con il contributo di**

