

con il contributo di



fondazione  
cariplo

2017  
2018

# CineTeatro

San Filippo Neri  
Oratorio di Nembro

presenta

IL CINEMA DI QUALITÀ  
tutti i giovedì 15.30 | 21.00



5€ INTERO 3€ RIDOTTO\*  
25€ ABBONAMENTO (8 FILM)

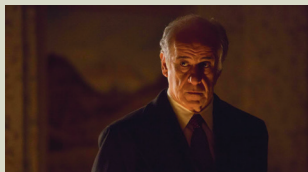
\* under 25 / over 65 /  
abbonati alla rassegna  
teatrale "palcoscenico"

*2 proiezioni  
in lingua originale!*



[[www.teatrosanfilipponeri.it](http://www.teatrosanfilipponeri.it)] acquista il tuo biglietto online

15 MARZO



## LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

di Donato Carrisi

La nebbia che ha inghiottito le case e le strade di Avechot, si abbatte anche sull'auto dell'agente Vogel: la vettura finisce in un fosso e l'uomo, pur essendo uscito incolme dall'incidente, ha i vestiti ricoperti di sangue. Smarrito, senza ricordi delle ultime ore, Vogel viene seguito da uno psichiatra insieme al quale ripercorre gli ultimi turbolenti mesi della sua vita.

original  
is better! 21-22 MARZO



## TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di Martin McDonagh

Dopo mesi trascorsi senza passi in avanti nelle indagini sull'omicidio di sua figlia, Mildred Hayes decide di prendere in mano la situazione e "rimbeccare" le indolenti forze dell'ordine. Sulla strada che porta in città, la madre furente noleggia tre grandi cartelloni pubblicitari sui quali piazza una serie di messaggi polemici e controversi, rivolti al capo della polizia William Willoughby.

5 APRILE



## LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE

di Woody Allen

1950, le vite di quattro personaggi si intrecciano ai piedi della celebre ruota panoramica costruita negli anni venti: quella dell'imbronciata e malinconica Ginny; di suo marito Humpty, rozzo manovratore di giostre; del giovane Mickey, un bagnino di bell'aspetto e della ribelle Carolina, la figlia che Humpty non ha visto per molto tempo.

12 APRILE



## ELLA E JOHN

di Paolo Virzi

Una mattina d'estate, Ella e John, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, sorprendono i figli ormai adulti e invadenti e salgono a bordo di un vecchio camper per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima; insieme ripercorrono la loro storia.

original  
is better! 18-19 APRILE



## TUTTI I SOLDI DEL MONDO

di Ridley Scott

Nell'estate del 1973, il nipote sedicenne del magnate del petrolio Jean Paul Getty viene rapito da una banda di uomini mascherati mentre si aggira per i vicoli di Roma. Nonostante le pressioni della madre Gail Harris, il facoltoso industriale del petrolio, noto per essere l'uomo più ricco e avido del mondo, rifiuta di pagare l'esorbitante richiesta di riscatto che ammonta a 17 milioni di dollari.

26 APRILE



## C'EST LA VIE

di Olivier Nakache e Éric Toledano

Nulla è più importante per Pierre ed Hélène del giorno del proprio matrimonio! Tutto deve essere magico ed impeccabile, a partire dallo sfarzoso ricevimento nel giardino di un magnifico castello poco fuori Parigi, affittato per l'occasione. Presto però, il matrimonio "sobrio ed elegante" che la coppia desidera sfugge al controllo dell'inflexibile Max, navigato wedding planner.

3 MAGGIO

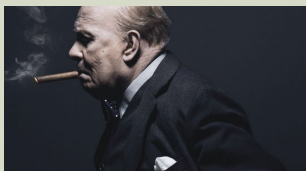


## THE POST

di Steven Spielberg

L'occultamento dei documenti top secret sulle strategie e i rapporti del governo degli Stati Uniti con il Vietnam tra gli anni quaranta e sessanta innesca una battaglia senza precedenti in nome della trasparenza e della libertà di stampa. L'editrice Kay Graham e il testardo direttore del giornale Ben Bradlee metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà.

10 MAGGIO

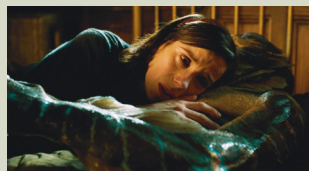


## L'ORA PIÙ BUIA

di Joe Wright

Di fronte all'avanzata dell'esercito tedesco e all'imminente invasione della Gran Bretagna, Churchill è chiamato a decidere tra la tutela del Paese in nome di una pace apparente e temporanea e la difesa dei propri ideali di autonomia e libertà. Accanto a lui, indaffarato nel dietro le quinte della storia, la moglie Clementine e la segretaria personale Elizabeth Nel.

17 MAGGIO



## LA FORMA DELL'ACQUA

di Guillermo del Toro

A causa del suo mutismo, l'addetta alle pulizie Elisa si sente intrappolata in un mondo di silenzio e solitudine. Incaricate di ripulire un laboratorio segreto, Elisa e la collega Zelda si imbattono per caso in un pericoloso esperimento governativo: una creatura squamosa dall'aspetto umanoide, tenuta in una vasca sigillata piena d'acqua. Elisa si avvicina sempre di più al "mostro", costruendo con lui una tenera complicità.